

Rapsodie

pour Orchestre et Saxophone

Claude Debussy

Très modéré **6**

Cor1/2 *Corno 1* *suivez*
pp *p*

(Fl.)

Cor3/4 **6**

15 *un peu ralenti* **1** a Tempo

C1/2 **2**

C3/4 **2** *Corno 3 Solo*
pp

25 **3** *Corno 1*

C1/2 **3**

C3/4 **3** *Corno 4* *Corno 3* *pp* *< mf*

mf *p*

37 *poco rit.* **2** *Allegretto scherzando* (♩ = ♩) *con sord. Corno 2*

C1/2 **2** **8**

C3/4 **2** *con sord. Corno 4* **8**

pp

1° Tempo (très modéré)

54 *Corno 1 senza sord.* **4** *Corno 1 con sord.* **3**

C1/2 *pp* *<* *>* *pp* *p*

C3/4 *Corno 3 senza sord.* **4** *Corno 3 con sord.* **3**

148

C1/2

C3/4

153

C1/2

C3/4

157

C1/2

C3/4

ff

162

C1/2

C3/4

166

C1/2

C3/4

pp

con sord.

Corno 3

6 un peu plus lent 10

180

C1/2 (Sax.)

Corno 2 1 2 3 4

senza sord. *p* cresc. -----

C3/4 Corno 4 1 2 3 4

188

C1/2

5 6 7

C

*) in partijen stacc. duool

Corno 3 *pp*

5 6 7

C3/4

195

Dit is niet gebonden

en animant peu à peu

7

C1/2

dim. -----

C3/4

7

207

7

Corno 1

p cresc.

C1/2

Corno 4

Corno 3

pp

7 7 7 cresc.

C3/4

216

D

*) in partijen stacc. laatste achtste

C1/2

p

cresc.

C3/4

p

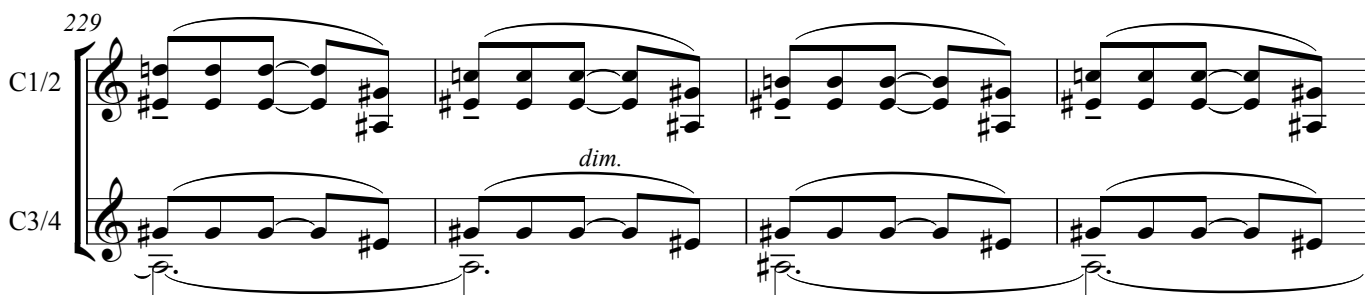
221



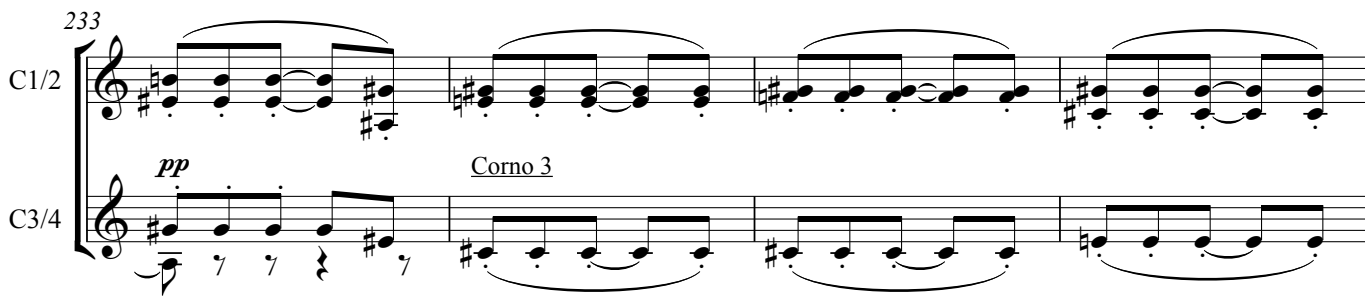
225 **plus chaud et en augmentant**




229



233



237



1

Plus vite

246

1 2 3 **8** 4 5

C1/2

fp

fp

C3/4

fp

fp

255

C1/2

fp

(*fp*)

C3/4

262

E

Corno 1

2

p

f p

Corno 3

2

C1/2

p

C3/4

270

C1/2

cresc. -----

2

2

2

C3/4

2

2

2

277

C1/2

pp
Corno 3

C3/4

281

C1/2

f

Corno 4

Corno 3

C3/4

Corno 3

Corno 4

F

285

Corno 2

f

Corno 3

C1/2

C3/4

293

ff

ff

V.S.!

9

a 2

a 2

a 2

C1/2

C3/4

2

301 **Corno 1** *Cédez un peu*

C1/2

ff

Corno 4 **ff** *Corno 1,2,3 con sordino!*

C3/4

310 **G** *con sord.* *senza sord.*

C1/2

pp *con sord.* *senza sord.*

Corno 3 *con sord.* *senza sord.*

C3/4

318 **10**

C1/2

pp *sempre stacc.* *con sordino!*

Corno 3

C3/4

324 *con sord.*

C1/2

p *cresc.*

Corno 3 con sord. *con sord.*

C3/4

11

332 *senza sord.*

C1/2

ff *senza sord.*

C3/4

336

C1/2

C3/4

340

C1/2

C3/4

344

C1/2

C3/4

352 **12** Revenez au Mouvement

C1/2

C3/4

*) Althobo en Fagot spelen hetzelfde behalve a/as (d/des)

4

364 **H**

C1/2

C3/4

f

369

C1/2

C3/4

cresc.

5

2

5

377 *en accélérant*

C1/2

C3/4

p cresc.

ff

ff

2

7

2