

Turandot

Giacomo Puccini

Corni in Fa

Turandot

ATTO PRIMO

Andante sostenuto $\text{♩} = 40$

Mosso

I° Tempo

Giacomo Puccini

Cor1/2 (Ob.) *fff* *a 2* *ten.*

Cor3/4 *a 2* *ten.* *sord.*

9 **1** **2** **4** Corno 1 *sord.* **4** Corno 1 con sord.

secco *p* *secco* *p*

22 **2** Corno 1 con sord. **2** **2** Corno 1 con sord. **2** Corno 1 con sord. **2** Corno 1 con sord. *con sord. sempre*

secco *p* *mf* *dim. -*

Corno 3 *con sord.* *con sord. sempre*

p

31 Corno 1 *p* *p* **2** *via sord.* *mf*

Corno 3 *p* **2** *via sord.*

39 **3** Allegro $\text{♩} = 112$ *senza sord.* *a 2*

ff *senza sord.* *a 2* *ff*

45

C1/2

C3/4

ff

a 2

50

C1/2

C3/4

ff

a 2

Largo sostenuto ♩ = 58

4

3

56

C1/2

C3/4

59

C1/2

C3/4

mf

affrett. --

rall.

62

C1/2

C3/4

p

a tempo

rall.

67 5

C1/2 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *poco affrett.* *rall.*

C3/4

74 *a tempo* *sord.* *rall.* 6 *a tempo* *con sord.*

C1/2 *mf* *pp*

C3/4 *sord.* *con sord.*

80 *poco affrett.* *rall.*

C1/2

C3/4

86 *[a tempo]* *(con sord.)* *via sord.* *rall.* *a tempo* *senza sord.* *a 2 3* *3*

C1/2 *f* *ff*

C3/4 *(con sord.)* *via sord.* *senza sord.* *a 2*

92 *sord.* 7 *Andante mosso* $\text{♩} = 76$ *(Fag. 1)*

C1/2 *3* *8*

C3/4 *sord.* *3* *8*

107 *con sord.* *poco rall.* *(con sord.)* **8** *a tempo* ♩ = 69

C1/2 *p* **4** *(con sord.)* **3**

C3/4 *con sord.* **4** *(con sord.)* *via sord.* **3**

118 *(con sord.)* *via sord.* **6** *rall. col canto*

C1/2 *pp* **6** (Trbe)

C3/4 **6**

129 **9** *Allegro* ♩ = 132 *senza sord.*

C1/2 *p* *poco cresc.* *f* *cresc.* **2** **3** **4** **5**

C3/4

138 **10** *f* **9** (Fl.)

C1/2 **2** *senza sord.* **9**

C3/4 **2** *senza sord.* **9**

153 *Corno 1* **4** **3**

C1/2 *f* **4** **3**

C3/4 **4** **3**

11 **Sostenuto** ♩ = 104
padiglione in alto (bells up) *tornando a . . .*

163 *ff* *ff molto marcato* *Sostenuto ff*

C1/2

C3/4 *padiglione in alto (bells up)*

170 **tempo (mosso)** **Sostenuto**

C1/2 *ff*

C3/4

178 *tornando a . . .* **tempo (mosso)** **12** **Sostenuto** ♩ = 116

C1/2 *mf* *marcato f*

C3/4 *mf*

186 **I° Tempo** ♩ = 132
Corno 1

C1/2 *p* *p stacc.*

C3/4

192

C1/2 *p*

C3/4

198 *cresc.* *a 2* **Corno 1**

C1/2

C3/4

206 **13** **Sostenuto** ♩ = 104 *a 2*

C1/2

C3/4

215 *tornando a . . . tempo*

C1/2

C3/4

221 **sostenuto** *a 2* *tornando a*

C1/2

C3/4

226 **Tempo** **14** **Sostenuto**

C1/2

C3/4

3

233 **Corno 1**

C1/2 *p stacc.*

C3/4

240

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*

247

C1/2 *crescendo*

C3/4

254 **15**

C1/2 *f*

C3/4

263 **16**

C1/2 *ff*

C3/4

269

C1/2

C3/4

275

a 2

fff *tutta forza*

C1/2

C3/4

283

17 **Andante molto sostenuto** ♩ = 58

sord.

f *p* *dim.* **2** (Fl. 1)

C1/2

C3/4

Corno 1 con sord.

294

mf espressivo

C1/2

C3/4

298

pp **4**

C1/2

C3/4

305 **18** *rit.*
Corno 1 (con sord.)

C1/2

C3/4 (Fl.)

ff > *p subito*

(senza sord.)

311 *via sord.*

C1/2

C3/4

p *senza sord.* *pp*

316 **Largamente**

C1/2

C3/4

p cresc. - - *ff* *dim.* *a 2*

321

C1/2

C3/4

f *ff*

326 *calando* **19** **Andantino** ♩ = 72

C1/2

C3/4

p dim. *sord.* **15**

348 20 15 rall.

(Ob. 1)

369 21 **Andante triste** ♩ = 40 (Corno 1/2) con sord. sempre

(Trba 1 in Fa con sord.) pp

374 3 (con sord.)

dim.

374 3 con sord.

con sord.

381 f

p f

(con sord.)

381 f

f

384 via sord. 22

p

384 via sord. 22

388 *2*

C1/2 *senza sord.*

C3/4 *(con sord.)*

cresc.

ff

via sord.

senza sord.

392 *a 2 sostenendo con gravità*

C1/2 *dim.* *p* *cresc.*

C3/4

397 **23**

C1/2 *sempre cresc.*

C3/4

400 *padiglione in alto (bells up)*

C1/2 *ff*

C3/4 *padiglione in alto (bells up)*

403

C1/2 *2* *3* *4* *5*

C3/4

409 **I° Tempo** 24

C1/2 *dim.* *pp* *sord.* **3**

C3/4 *sord.* **3**

415 **Corno 1** *con sord. sempre* *pp* *allarg. col canto*

C1/2 *pp*

421 *con sord.* *pp* *dim.*

C1/2 *con sord.* *via sord.*

C3/4 *con sord.* *via sord.*

427 25 **Andante** ♩ = 60 **Corno 1 Solo** *(con sord.)* *p* **sostenuto** **Corno 1** *(con sord.)* *p < mf > p*

C1/2

438 **Poco più** ♩ = 72 **Corno 1** *via sord.* **7** **4** *senza sord.* 26 **3** **3** **3** **3**

C1 *p*

Corno 2 *via sord.* **7** **4** *senza sord.* **3** **3** **3** **3** *p*

Corno 3 **7** **4** *senza sord.* **3** **3** **3** **3**

3

453

C1 *p cresc.*

C2 *p cresc.*

C3

456

C1 *sempre più* *allargando* **Largamente** *affrett.* *ff*

C2 *sempre più* *ff*

C3/4 **Corno 3** *a 2* *ff*

461

C1/2 **Corno 1/2 a 2** *fff* *ff* *sord.*

C3/4 *a 2* *sord.*

27 **Allegro** ♩ = 120

467

C1/2 *rall.* **Andante moderato** ♩ = 76 *con sord.* *via sord.* *poco allarg.*

C3/4 **Corno 3 con sord.** *p*

28 **Allegro giusto** ♩ = 120

475 *a 2 senza sord.* *sord.* *con sord.*

C1/2 *f* *f con sord.*

C3/4 *f con sord.*

482 29 Corno 1
(con sord.) via sord. 2

C1/2

C3/4

491 30 Corno 1
senza sord. 2 3 4 5 rit. a tempo Corno 1 sord. 6

C1/2

516 31 10

C1/2

529 32

C1/2

538 33 Corno 1
con sord. 4 4

C1/2

C3/4

552 34 Corno 1
(con sord.) via sord. 4 a 2
senza sord. 4

C1/2

C3/4

564 35 C1/2 sord. 2 rall. 7

C1/2

C3/4

577 **35** *Andante lento* ♩ = 50 *poco rit.*

C1/2 (Ob. 1) 2 (Ob. 1)

585

C1/2 2 *con sord.*

p *p*

593 **36** *Allegretto moderato* ♩ = 116

C1/2 Corno 1 (*con sord.*) 2 3 4 (*con sord.*)

p *pp*

604 *rall.* *tempo* *Solo* 3

C1/2

611 **37** *Allegretto mosso* ♩ = 132

4 2 4 2 4

627 **38** *Lento* ♩ = 40

C1/2 (Vi. I) 3 4 Corno 1 (*con sord.*)

p

639 **39** *Allegro* ♩ = 120

C1/2 2 3 (Fl./Ob.) (*con sord.*)

mf

650 *via sord.* 6 *senza sord.* **40**

C1/2 (Picc./Fl.)

p

662 **7** (Fag. 1)

673 **Sostenuto** ♩ = 104

ff *sord.* *con sord.* *rall. via sord.*

pp

679 **41** **a tempo, ma poco meno Pesante e sostenuto** ♩ = 54

Corno 1 *senza sord.* *sord.* *rall. - - -* **42** **Adagio** ♩ = 50 *ritenuto*

f

(senza sord.) *sord.* **4**

694 **a tempo** *ritenuto*

(Ob.) *con sord.* *via sord.*

f

con sord. *colla parte*

(Ob.)

702 *rall.* **Lento** **2** *rall.* **2** *molto ritenuto* **43** **a tempo** *rall.*

via sord. **2** **2**

711 **Andante lento sostenuto** ♩ = 40

Corno 1/2 **2** *senza sord.* *rit. col canto* **a tempo** **4**

p

722

C1/2 *senza sord. pp*

C3/4 *Corno 3 sempre*

p

728

C1/2 *pp < > pp*

C3/4

pp >

p dolce

44

Corno 1

737

45

rall.

sostenendo

3

745

C1/2 *mf espress.*

C3/4

mf marcato

marcato

a 2

3

Corno 1

750

C1/2 *f*

C3/4

Corno 3

sord.

con sord.

p

ritenuto

46 *a tempo*

754

C1/2

C3/4

759

C1/2

(Corno 3/4) (con sord.)

C3/4

p sempre cresc. poco a poco -----

via sord.

763

Corno 1 senza sord.

C1/2

mf

mf molto marc.

C3/4

senza sord.

mf molto marc.

766

C1/2

cresc. sempre

C3/4

769

poco rit.

47 a 2

C1/2

p cantando

C3/4

772

C1/2

C3/4

2

776 *incalzando (drängend)*

C1/2 *a 2* *f* *cresc. sempre*

C3/4 *a 2* *(mf)*

779

C1/2

C3/4

782

C1/2

C3/4

785 *rall.* **48** **Largamente**

C1/2 *fff*

C3/4

790 **Energico - movendo** , *a 2 sempre*

C1/2

C3/4 , *a 2 sempre*

792

C1/2

fff

poco rall.

3

3

C3/4

a 2

3

3

794

C1/2

a tempo

sostenendo

2

3

poco rall.

4

Fine dell' atto primo

con forza cresc.

C3/4

2

3

4

ATTO SECONDO

QUADRO PRIMO (eerste tafereel)

Allegro moderato ♩ = 120

C1/2

f

a 2

1

2

3

4

5

6

Corno 1

C1 sord.

3

C3/4

a 2

sord.

3

10

C1/2

Corno 1 solo con sord.

via sord.

a 2 senza sord.

sord.

3

3

3

poco rall.

f (grottesco)

1 **Allegretto** ♩ = 112

23

C1/2

con sord.

p

29

C1/2

3

2

4

3+5

39 *(con sord.)* C2 via sord. **3**

p
Corno 3 *con sord.* **3**

47 **13** **3** (Fl.) **3**

70 **6** **6** Corno 3 *(con sord.)* Corno 3 *(con sord.)*

84 **4** Corno 1 *(con sord.)* *sostenuto*

con sord. 1 2 3 4 5 6 **2** *p* *f* *a 2 (con sord.)*

95 *via sord.* *a tempo* **5** **12**

mf Corno 4 1 2 3 4 5 6 **12**

p *dim.*

115 **6** Corno 1 *senza sord.* **4** **4** *p*

(Fl. 1) *(con sord.)* *p* C4 *via sord.* **4**

126

C1/2 *Corno 1*

C3/4 *Corno 3 (con sord.)* *via sord.* *senza sord. (evt. Corno 4)*

p

132

C1/2 *sord.*

C3/4 *sord.*

p

142

C1/2 *Corno 1 con sord.* *con sord. suono muto*

C3/4 *con sord.*

p *pp*

156

C1/2 *poco rall.* **8** **11** **2** **9 Andantino mosso** ♩ = 104 **3**

(Fl. 1)

176

poco rit.

blù — tut - to cin - to di bam -

C1/2 *Corno 1 (con sord.)*

(Ping)

pp

183

C1/2 **10** *Corno 1 (con sord.)* **4**

pp

4

193 **Meno molto rit.** (con sord.) *pp* *poco rit.* [3]

C1/2

C3/4 (con sord. sempre) **Corno 3** *pp*

199 [11] **Corno 1** *p* *pp*

C1/2

C3/4 *p*

207 *cominciando a rall.* *rall. via sord.*

C1/2 *dim.*

[12] **a tempo** **Lo stesso movimento** ♩ = ♩ = 92 **ma più sostenuto quasi andante**

215 **Corno 1** *senza sord. sost. e rall. sord.* *con sord.* *rall.*

C1/2 *p* *pp*

C3/4 **Corno 3 con sord.** *C3/4 via sord.*

p

220 [13] **Andante mosso** ♩ = 96 (con sord.) *p* *cresc.* *via sord.*

C1/2

227 **A** *evt. coupure tot B*

C1/2

C3/4 *senza sord.* *p* 3 4 (Vla/Vc.) 2

242 **B** **14** *Allegretto* ♩ = 126 **15**

C1/2 3 5

C3/4 *pp* 3 5

256 **16** 8 *8va* (Fl.)

268 **Corno 3** *staccato* *pp* 2

17 276 *senza sord.* *p cresc.* *a 2* 4 5

C1/2

C3/4 *a 2* *C3 sord.* 4 5

289 *poco rall.* 2 (Fl. 1)

299 **18** *dolcemente*
Corno 1 (senza sord.) *sord.*

C1/2 *p* *pp*

Corno 3 *con sord.* *p* *via sord.*

305 *con sord.* *pp* *cresc.* *via sord.* *cresc. sempre* *f* *senza sord.* *a 2* *allarg.*

C1/2 *mf*

C3/4 *senza sord.* *mf*

C *evt. coupure tot D*

310 *tornando a C2 sord.* **tempo** *sostenendo* *poco rall.* *rit.* **19** **Molto calmo**
Corno 1 *CI sord.*

C1/2 *pp*

C3/4 *sord.* *con sord.* *pp*

317 *con sord.* *rall.* *dim.* *(p)* *pp* *(con sord.)*

C1/2 *pp*

C3/4 *pp*

325 **D** **a tempo, ma poco più mosso** **20** **3** **3**
Corno 1 *(con sord.)* *pp*

C1 *pp*

poco rall. - - - - - ♩ = 80 **Allegretto moderato**

340 C1 (Picc.) 21 (con sord.)

p

353 C1 22 rit. a tempo

C3/4 (Ob./Fag/Trba) Corno 3 (con sord.)

p

367 C1 E evt. coupure tot F Corno 1 (sempre sord.)

pp *p*

380 C1 23 (con sord., suono chiuso) F

pp

395 C1 24 a tempo rit. Corno 1 (con sord.)

p

407 C1/2 (Corno 1/2) poco allarg. 25 (con sord.)

C3/4 (Vi. pizz) f dim.

f

418 C1/2 via sord. 9

C3/4 p (sord.!) 9 (Trpt)

p

26 Moderatamente (alla marcia)

♩ = 72 ♩ = 144

430

C1/2

C3/4 *Corno 3/4 (con sord.)* 2 3 2 3

p

QUADRO SECONDO (tweede tafereel)

27

438

C1/2

C3/4 *Corno 3 (con sord.)*

p

451

C1/2 *Corno 1 senza sord.*

C3/4 *Corno 3 (con sord.)* *C3/4 via sord.*

p

462 **28** *Corno 1*

2 3 4 5 6 7

p *cresc.*

469 **un poco sostenuto**

C1/2 *mf*

C3/4 *senza sord. a 2* *mf*

29 a tempo sostenendo

475

C1/2 *Corno 1/2* *a 2*

C3 *Corno 3* *stent.*

C4 *Corno 4* *f stent.*

482 *sostenendo*

C1/2 *ff* *p*

C3 *ff*

C4

486 *sord.*

C1/2 *sord.*

C3 *p* *sord.*

C4 *sord.*

489 *con sord.* *p* *via sord.*

C1/2

C3/4 *Corno 3/4* *con sord.* *via sord.*

493 *senza sord.* **30** **1° Tempo** **8**

C1/2

C3/4 *senza sord.* **8**

8

504 *a 2* 31

p *sentito*
(met gevoel) *cresc. poco a poco* - - -

509

cresc. - - - - -

518 **Meno**

ff *com molta sonorità*

528 32 **Ben sostenuto vibrato e ritmico** *poco rall.*

ff *a 2*

536 **Solenne**
a 2 sempre

ff

543 **33** *a 2* *ten.* *[ten.]* *a 2* **Solenne**

C1/2 *tutta forza*

C3/4 *ten.* *[ten.]* *sempre ff* *a 2*

549 *allargando* **Largamente**

C1/2 *fff*

C3/4 *fff*

555 *sempre più rall.* *sord.*

C1/2 *p*

C3/4 *Corno 3* *sord.*

34 **Andante energico e solenne** $\text{♩} = 66$ *poco allarg.* **35**

562 **7** **2**

579 **2** **2** **6** **36**

593 **2** **4** **37**

(Fl.)

605 **2** **7** **(Fl. 1)**

613 **6** **2** **38**

(l'Imp. solo)

624 *affrett. e tornando* *a tempo con sord.* **4**

(Fl.) *f*

635 **39** *lunga* **Largo** ♩ = 56 *(con sord.)* **5/4**

p *con sord.*

641 **Corno 1** *via sord.* **5/4**

pp *C3 via sord.* **Corno 4 (con sord.)** *via sord.* *pp(p)* *pp*

40 **Andante sostenuto** ♩ = 40 *senza sord.* *sord.* **3** **sostenuto**

f *senza sord.* *a 2* *sord.* **3**

654 *con sord.* **sostenuto** *p* *p* *pp*

con sord.

41 Allegro ♩ = 120

660 *via sord.* *senza sord.* *a 2* *C1/2 sord.* **2**

f *f*

via sord. *senza sord.* *a 2* *C3/4 sord.* **2**

f

42 Andantino ♩ = 69

669 **7**

(Fl. 1)

43 Molto lento ♩ = 46

681 *Corno 1 con sord.*

1 2 3 4 5 **4**

p *< f* *f >* *mf*

44

Lento ♩ = 66

poco rit. **a tempo**

695 **2** **2** **2**

(Clar.) *Corno 3 con sord.*

pp

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

sostenendo sempre

45 **Movenda appena**

4

con sord.

717 **2** **2** **2** *via sord.* *ritenuto* **a tempo e** *rall..*

mf *mf* *meno f*

con sord.

2 **2** *via sord.*

46

1° Tempo

poco rit.

a tempo

ritenuto

a tempo

725 **2** **2**

(Fl.)

734 **8** *Corno 1* *senza sord.* *sostenendo* *allarg. molto* **47** *Largamente* ♩ = 56

C1/2 *f* *ff* *p*

C3/4 *senza sord.* *Corno 3*

739 *sord.* *con sord.* *rit. col canto* *a tempo*

C1/2 *pp* *p*

C3/4 *sord.* *con sord.*

746 **Più sostenuto**

C1 *mf* *dim.*

C2 *dim.*

C3 *mf* *dim.*

C4 **6**

749 *via sord.* *senza sord.* *f* *mf*

C1 *f* *mf*

C2 *via sord.* *senza sord.* *f*

C3 *via sord.* *senza sord.* *f* *mf*

C4 *via sord.* *senza sord.*

753 **48** *allarg.*

C1: *p* — *f* *cresc.* — *p* — *ff*
 C2: *p* — *f* *cresc.* — *p* — *ff*
 C3: *p* — *f* *cresc.* — *p* — *ff*
 C4: *p* — *f* *cresc.* — *p* — *ff*

757 *poco rit.*

C1: *f* — *ff*
 C2: *f* — *ff*
 C3: *f* — *ff* (triplet)
 C4: *f* — *ff*

49 *a tempo, ma molto sostenuto*

760 (Corno 1) *rit.* *rit.* *a tempo*

C1: *p(p)* — *dim.* — *p*
 C3: *mf* — *dim.* — *p*

764 *rall.* C1/2 sord.

C1: *pp*
 C3: *pp*

2

50 Largo

Andante sostenuto ♩ = 66

769 Corno 1/2 *con sord.* *via sord.* **14** *rall.* **51** a tempo **10**

ff

52 Andante mosso ♩ = 92

797 C1/2 *senza sord.* *allarg.* **3** *f*

Corno 3/4 **3** *(senza sord.)*

53 a tempo affrettando

ritornando.... a tempo

805 C1/2 *ff strepitoso (luidruchtig)* *p* *pp*

C3/4 *ff strepitoso (luidruchtig)* *p* *pp*

54

811 C1/2 *f* **10**

C3/4 *f* **10**

55

sostenuto

56

Allegro moderato

827 C1/2 **7** *rit.* a tempo **56** Allegro moderato *(Ob.)*

839

un poco incalzando

C1/2 *mf*

846 *sord.* **57** *Andante mosso con sord.*

C1/2 *f* > > >

853 *allarg. rit. via sord. col canto*

C1/2 > > > > >

C3/4 *(senza sord.)* **Corno 3** *f*

58 *a tempo*

858 *senza sord. poco affrett. tornando - - a tempo*

C1/2 *ff* *dim.* **4**

C3/4 *a 2 3* *3* **4**

866 **59**

C1/2 *f* **3** **5**

C3/4 *C3/4 sord.* **3** **5** (Fl.)

879 **60**

C1/2 **6** **3**

C3/4 *con sord. via sord.* **6** **3** *fff*

892 *(Corno 1)* *poco allarg. a tempo* **61**

C1 *(senza sord.)* **2** **5** *f ff p*

933 $\text{♩} = 88$ *Corno 1 con sord.*

C1/2 *p*

Corno 3 con sord.

C3/4 *pp(p)* *sf* *sf*

942

C1/2

C3/4

949 *sostenendo con sord.* *3* *3* *rall. - - - via sord.*

C1/2 *p* *pp*

con sord.

C3/4 *#8* *#8*

954 *animando* *Corno 2* *(senza sord.)* *poco rit.*

C1/2 *4* *senza sord.* *pp* *p*

via sord. *4* *senza sord.*

C3/4 *p*

961 *a tempo* **63** *Corno 2* *un poco incalzando*

C1/2 *mf* *V.S.* *2*

C3/4 *2*

VIDE

968 Corno 1

C1/2 *mf* > *p* *f* *p* *cresc.* -----

C3/4

973 rall. - - Largamente

C1/2 *f* < *ff*

C3/4

977 64 Grandiosamente

C1/2 *a 2* *mf* *cresc.*

C3/4

982 Largo sostenuto

C1/2 *C1/2 sord.* *ff* *p* *f*
♩ = 56
con sord.

C3/4 *C3 sord.*

988 65 Moderato sostenuto

7 *rit.* *2* *rit.* *rit.*

(Fl.)

42 **5**

66 **Largamente** *rall. molto* **Molto sostenuto** $\text{♩} = 69$
(con sord.) *via sord.* **solenne e austero** *rall.* **67**

C1/2 *sf p* *dim.*

C3/4 *Corno 3 con sord.* *via sord.*

Andante maestoso e sostenuto $\text{♩} = 69$

1012 *senza sord.* *a 2*

C1/2 *ff*

C3/4 *senza sord.*

1016

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*

1020 **68** **Sostenendo** $\text{♩} = 58$

C1/2 *a 2* *fff*

C3/4 *a 2*

1023

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*

1027 *allarg.*

C1/2

C3/4

1030

C1

C2

C3

C4

1033 *allargando* *Fine dell' atto secondo*
sord.

C1

C2

C3

C4

ATTO TERZO

QUADRO PRIMO (Eerste tafereel)

Andante mosso, misterioso ♩. = 44

con sord. sempre

rall.

C1/2 *a 2*
f p
 C3/4 *con sord. sempre* *stent.*

6 *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo* *rit.*
 C1/2 *p* *p*

14 *stent.* **1** *Molto sostenuto* ♩. = 40 **2**
 C1/2 *p*

23 **3** *Corno 1*
 C1/2 *p espress. cresc. dim.*
 C3/4 *p* *p*

31 *come prima* *rit.* **2** *Sostenuto* *stent.*
 C1/2 *p*

40 **3** *Corno 1*
 C1/2 *p espress.*
 C3/4 *p* *p*

48 *rit.* *stent.* **3** *Sostenuto*
 C1/2 *p*
 C3/4 **3**

58 *Corno 1* *rall.* **4** *Andante sostenuto* **8**

C1/2

C3/4

p *p espress.* *pp*

75 *Corno 1*

C1/2

C3/4

p *mf*

82 **5** *Corno 1*

C1/2

C3/4

f *pp* *p*

91 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *via sord.*

C1/2

C3/4

f *via sord.*

94 *senza sord.* *a 2* *poco allarg.* **6** *a tempo* *affrett. rit.* *a tempo* *afrett. rit.*

C1/2

C3/4

p - cresc. molto *ff*

senza sord.

99 *a tempo* *Allegro* ♩ 108 **4**

C1/2

C3/4

f

108 7

C1/2

(Fl.)

Corno 1

ff

117

C1/2

C3/4

f

122

C1/2

(Ob.)

C3/4

sord.

6

8 *con sord.*

via sord.

p

Corno 3 *con sord.*

via sord.

133 *rall.*

Lento ♩ = 58

senza sord.

C1/2

2

mf

Corno 3 *senza sord.*

p

dim.

pp

C3/4

2

142

Corno 1

C1/2

Corno 3

C3/4

p

146 9 Allegro ♩ = 116 string.

C1/2 *p* *p* **6** **6**

C3/4 **6** **6**

162 10 **Meno mosso** ♩ = 96
(Allegro moderato)
a 2

C1/2 **5** ^{8va} (Fl.) *f ben ritmato*

C3/4 **5** *a 2*

172 11

C1/2 *> p* *< f* *> p*

C3/4

181 *C1 sord.* **6** *Corno 1 con sord.* *via sord.* **3** **2**

C1/2 *p* **6** **3** **2**

C3/4 **6** **3** **2**

196 *senza sord.*
a 2

C1/2 *p cresc.* *f* *f*

C3/4 *a 2*

203 **12** *rall. tornando*

C1/2 *f*

C3/4 *Corno 3*

210 *a tempo* ♩ = 100 *Corno 1*

C1/2 *p* *2* *p*

C3/4 *Corno 3* *p* *2*

218 *pp*

C1/2 *pp*

C3/4 *p*

223 *incalzando* *cresc.*

C1/2 *3*

C3/4

228 **13** *sostenendo*

C1/2 *f* *2*

C3/4 *2*

Meno Largo

senza sord.

a 2

278 **18**

C1/2 (Fag.) *f*

C3/4 *senza sord.*

282 **Corno 1**

C1/2 *meno f*

C3/4

288 **19**

C1/2 *ff* *meno f* *f > p*

C3/4 *Corno 4 solo* *Corno 3* *C3 sord.* *Corno 3 con sord.*

296

C1/2 *via sord.* *senza sord.*

C3/4 *via sord.* *senza sord.*

304 *poco rall.* **20** *Allegro* ♩ = 116 *Meno* *rit.*

C1/2 *p* *f* *f > f >*

C3/4 *a 2*

313 *a tempo* *Cl sord.* *rall.* **21** *Andante* ♩ = 72 **15** **22**

C1/2 *f* > *f*

C3/4 *Corno 3* **3** *p* **15**

334 *Sostenuto* ♩ = 54 *Corno 1 con sord.* *via sord.* **3**

C1/2 **2** (Ob. 1) *pp*

344 **23** *senza sord.* *rall.*

C1/2 *p* *mf* *pp*

C3/4 *Corno 3*

350 *a tempo* *sord. sostenendo* **2** **3** *rall.* *rit. Lento* **6** *a tempo*

C1/2 *pp*

C3/4 *sord.* **2** **3** **6**

364 *rit.*

(Vi. Solo)

368 **a tempo**
con sord. *via sord.* *rall.*

C1/2

ppp *mf*

C3/4 *Corno 3 con sord.* *via sord.*

374 *con anima*
senza sord.

C1/2

pp *cresc.* *trmm*

C3/4 *senza sord.*

378 *molto allarg.* *molto rit.* **25** **Andante mosso** ♩ = 92

C1/2

f *ppp* *p* *f*

C3/4 *mf*

385 **Allegro moderato** ♩ = 116

C1/2

f *p*

C3/4

394 **26**

C1/2

ff

C3/4 *p* *Solo*

407 *string.* 4 5 6 7 8 9 10 **Meno** 3 *sostenendo*

C3/4

cresc.

27 Andantino mosso $\text{♩} = 69$
con un poco d'agitazione

420 *rall.*

429 *rit.* **a tempo** Corno 1 *rit.*
(Ob.) *pp*

435 **a tempo** *poco rit.* Corno 1 *poco rit.* **a tempo** *rall.*
p

442 **a tempo** *allarg. molto* *cominciando a rall.* Corno 1 (senza sord.)
C3/4 *sord.* Corno 3 (con sord.)
p *cresc.* *mf*

29 **a tempo, ma sostenuto**

449 *a 2 (senza sord)*
C1/2 *ff con molta espress.*
C3/4 *con sord.*

454 *molto rit.* **a tempo, sostenendo sempre**
C1/2
C3/4 *a 2* *p*

30

458 Corno 1 *rit.* **a tempo** *rit.* **a tempo**
p

464 **4**
 Corno 1 *rit.* **a tempo** *C1/2 sord.* *rall.* **31** **a tempo** *incalzando* Corno 1 *con sord.* *rall.*
 C1/2
p *p*

470 **a tempo - sostenendo** *(con sord.)* *allargando*
 C1/2
p *f* *f cresc.*
 C3/4

475 *rall.* **32** **Largo sostenuto** ♩ = 86 *rall.* **33** **al I° Tempo**
ma più sostenuto (quasi Andante)
 C1/2
ff
 C3/4 *C3/4 via sord.*
8 *2*

490 *rit.* **a tempo**

497 **a tempo** *(con sord.)* *rall.*
 C1/2
ppp
 (Fl.)

502 **a tempo** *rall.* **34** **a tempo** *molto rall.* ♩ = 92 *(con sord.)* *rall.*
 C1/2
pp

4

Più mosso

Piu sostenendo 37 **Stesso tempo**
♩. = ♩ precedente

540 Corno 1/2 *rall.*
C1/2 *pp* *p* *p affannoso (amechtig)*

Corno 3 *pp*

Corno 4

548 *rit.*

C1/2 *cresc.* *f*

C3 *cresc.* *f*

C4

a tempo

551 *poco sf* *rit.* **a tempo e animando sempre più**

C1/2 *pp*

C3/4

555 *ff* *ff*

C1/2

C3/4

559 *rit. a tempo e incalzando*

C1/2 *pp* *p (come prima)*

C3/4

38 **Molto sostenuto**

564

C1 *ff* *p* *ff*

C2 *ff*

C3 *ff*

C4 *ff*

567 *Animando*

C1 *fp subito* *f*

C2 *f*

C3/4 *Corno 3/4*

572 *sostenendo - - - moltissimo* **Largo** **Poco piu mosso** *rit. - - - molto - -*

C1 *cresc.* *fff*

C2 *cresc.* *ff*

C3/4 *cresc.*

39 Stesso tempo ♩ = 84

indugiando
(vertragen) **a tempo**

581

(Ob.)

586 **Più sostenuto** *riprendendo il 1° Tempo* **Corno 1** *rit.* **40** **a tempo**
C1 sord. **2**

C3/4 **Corno 3** *mf* *mp* **C3 sord. 2** **Corno 3 con sord.** *pp* *mp* *pp*

593 *rit.* **a tempo ma poco meno** ♩ = 72 **poco affrett.** *rit.* **a tempo**

C1/2 **2** **2** **2**

C3/4 *via sord.* **2** **2** **2**

pp

601 **Corno 1 con sord.** *rit.* *via sord.* *subito animando molto* *senza sord.* *rit.*

C1/2 *p* *pp e man mano cresc.* *f* *p*

C3/4 *senza sord.*

607 **41** **Sostenuto** **subito mosso** *ma poco a poco* *rit.* **4**

C1/2 *f* *p*

C3/4 *C4 sord.* **4**

615 **Corno 1 Solo** **molto** **42** **Con ansia (angstig),**
ma non troppo mosso **9**

C1 *p espress.* **9** **Corno 2** *(senza sord.)*

C2 *(C.A.)* *mf* *dim.*

631 (Corni 1/2) *poco rit.* **a tempo** **43** **Poco più**
(ondeggiante = golvend)

C1/2

C4 *Corno 4 con sord.* *via sord.* **2** *pp* *pp*

639

C1/2 *pp*

C4 (Corno 4) *senza sord.* *pp* *mf*

645 *Sost. - - molto* *sempre più sostenuto*

C1 *f* *più f*

C2 *f* *più f*

C3 *f* *più f*

C4

44 **Più mosso**
(molto concitato opgewonden) rit. moltissimo

649

C1 **8** **2** **3** *ff* *sfz*

C2 **8** **2** **3** *ff* *sfz*

C3 **8** **2** **3** *ff* *sfz*

C4 **8** **2** **3** *ff* *sfz*

6

45 Di nuovo concitato (1° Tempo)

rit. molto *rit. moltissimo*

667

pp < *ff* > *ff* *p* *sf pp* *mf*

pp < *ff* > *ff* *p* *sf pp* *mf pp*

2 2 2 2

46 Lento ♩ = ♩ precedente

rit. . . **Largo assai** **47** a tempo

677

p cresc. *f* *pp* *ppp*

ppp *p cresc.* *f* *pp* *ppp*

Corno 3

48 allargando

683

cresc.

cresc.

689 *ancora e stent. Sostenendo molto*

C1 *sempre cresc. molto* *ff* *sfz*

C2 *sempre cresc. molto* *ff* *sfz*

C3 *sempre cresc. molto* *ff* *sfz*

C4

694 **49** *Appena un po' più sostenuto poco rit. a tempo*

C1 *f cresc.* *ff* *sord.*

C2 *f cresc.* *ff*

C3 *f cresc.* *ff*

C4

702 *poco più stent. - - e rit. - - - a tempo*

C1 *con sord.* *via sord.* *senza sord.* *poco rit.*

C1 *p* *f cresc.* *sfz*

C2 *sfz*

C3 *chiuso* *f cresc.* *sfz*

C4

714 **a tempo**

f cresc. *ff*

719 *ritenendo e stendendo* **a tempo**

f cresc. *ff*

50 Stesso tempo (♩ = ♩ precedente)

726

ff

731

rit. *moltissimo*

QUADRO SECONDO (seconda taferel)

51 *Larghissimo* (♩ = ♩ precedente)

736

C1/2

C3/4

fff

742

C1/2

C3/4

fff

747

C1/2

C3/4

52

ff

754

C1/2

C3/4

ff

rit. - - - - e stent. molto

759

C1/2

C3/4

53 *Lentissimo*

rall. sempre più - - -

fff

3

3

4

a tempo (sempre assai ampio breed)

766

ff *ff* *ff* *ffpp*

rall. *moltissimo*

54 **Larghissimo**

772

ff *sf p* *ff* *ff* *ff*

776

779 Fine dell' opera

The musical score consists of four staves, labeled C1, C2, C3, and C4. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a 2/4 time signature. The first staff (C1) has a dynamic marking of *fff* and a crescendo leading to *ff*. The second staff (C2) has a dynamic marking of *pp* and a crescendo leading to *ff*. The third staff (C3) has a dynamic marking of *fff* and a crescendo leading to *ff*. The fourth staff (C4) has a dynamic marking of *pp* and a crescendo leading to *ff*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence in each staff.

Acte I 2

Acte II 21

Acte III 44