

I

Allegro marcato (♩. = 69)

C. Saint-Saëns

Più allegro

7

12

Tempo I° 8

Più allegro 4

A Tempo I° 7

33

12

(Fl.)

48

8

a 2 1 2 3

pp

f

61

4 5 6 7 8

B Allegro appassionato (♩. = 88)

14

81

(Ob.)

2

a 2

f

88

3

a 2

3

99

C

104

5

(Clar.)

4

f

4

116 **D** *a 2*
p cresc. f *p*

124 *Corno 1*
p dim. **11** (Cl. 1)

141 **E** **3** (Vi. 1)

149 *a 2* **F** **4** *Corno 1*
pp (Fl.) *pp*

161 *pp* *cresc.*

172 **G** *f < f*

180 *f* *a 2*

188 **2**

196 **3** *a 2*

205 **3** **4** *sf*

217 H 1 2 3 4 5 6 7

sf *ff* *dim.*

228 7 I 8 12

p *pp*

260 2

(Timp.) (Clar.) (Timp.) (Fl./Ob.) (Timp.) (Ob.) *cresc.*

268 *a 2* 2 *f*

f

276 *ff*

ff

282 *a 2*

a 2

II
(Corni tacet)

Adagio (♩ = 60)

15 (C.A./Vi. 1)

15 (C.A./Vi. 1) 7

25 A 7 B 12 16

7 12 16

60 C 8 8 *rit.* (Vi. 1)

8 8 *rit.* (Vi. 1)

III

Scherzo Presto (♩. = 120)

8 (Fl./Ob.) Corno 1

18 a 2

34 Corno 1

46 2

68 A Corno 1 sempre solo

82 2

94 2 8 6

118 a 2

131

139 7

p *f* *sf* *ff*

154 **B** *a 2*

f *f* *pp* *p*

172

(Fl.) *f*

189

G.P. G.P. (Timp Solo) *pp* rit. 4

203 **D** Un poco meno mosso (♩. = 88)

3 19 (Cl./Fg.)

232 Corno 1

p

241

f *f*

257 Corno 1

p (Clar. 1)

275 *a 2* 1 2 3 4 5 6 7 8

p 1.

2. **E**

p

301 Corno 1

312 **11** **2**

(Fl.) (Fl. 1)

330 **11** *pizz.*

(Str. pizz.) (Vc./Cb)

347 **3** **5**

(Ob. 1)

359 **4**

(Fl.)

sempre più pp

IV

Prestissimo (♩. = 200)

8

(Vi. 1)

13

(Fl. 1) *p*

20 Corno 1 **7**

pp (Fig. 1)

33 Corno 1 **2**

p *cresc.* *f*

42 **2** **2** **2** **2**

f *f* *f*

54 **A**

4 9 *a 2 sempre* 2

(Ob. 1)

pp < >

73

3 1 2 3

cresc. *fp*

85

4 5 6 7 *a 2* 15 **B**

cresc. *f* (Vi.) *ff*

108

a 2 sempre

117

125

2

ff *p*

134

6 8 Corno 1

153

4 Corno 1 5 (Fig. 1)

pp

166

Corno 1 2

p *cresc.* *f* *sf*

176

2 2 2 4

sf *sf* >

190 **C**

4 4 *a 2* 4 *p*

(Fg.)

206 **D**

14 4 *a 2* *mf*

(Clar.)

233

6 6 6 *mf*

(Fl./Ob.)

255

a 2 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

268

3 3 *f*

280 **E**

7 6 *ff*

288

7 6 *pp*

(Trpt.)

308

p cresc. *f* *sf*

317

5 3 2 3 *sf*

(Clar.)

336 **F** 2 10 (Fl.) (Ob.1)

355 7 11 (Fl.)

378 (Fl.) (Trpt.) Corno 1 p cresc.

386 2 2 f sf f

396 2 2 14 (Ob.) f

418 a 2 2 3 4 5 6 7 8 f

426 2 3 4 5 6 7 8 9 ff

435 10 11 12 **G** ff

443 a 2 G.P. 2 (Vi. 1)

449 G.P.

454 **Poco meno Presto** **G.P.**
 (Vi. 1)

461
 (Vi. 1)

468 **H Andantino**
 (Ob.)

484 **Corno 1** **Tempo I°**
pp (Vi.1)

502
 (Vi.)

514
p *cresc.*

526
f *ff*

538

546
fff

556 **G.P.** *a 2*