

# SYMPHONY No. 1

## 1. Reveries of a Winter Journey

P.I. Tchaikovsky

**Allegro tranquillo** ♩ = 132

Cor 1/2

Cor 3/4

4 4 13 (Fl.) 13

*sf* *p*

38

A

11 10

11 10

*pp* *pp*

69

*pp*

*sf pp* *sf p*

83

B

*pp* *sf pp* *sfz > p* *p*

Cor 3 Solo

93

C Poco più animato

5 5

*sf* *p*

106

*ff* *ff*

3 3 3 3 3

119

8 8

132

G.P. **D** 12

12 *p* Corno 4

155

**E**

*mf* *f* *p*

*cresc.* Cor 3

170

*mf* *dim.* *p*

184

G.P. 11 4

*pp* 11 4 *p*

208 **F** 9 *ff*

228 *p* *cresc.* *f* 1 4

242 **G** *a tempo* 6 *p* *cresc.* *f* *a 2* *p*

254 *a 2* 31

293 **H** **I** 17 *p* *mf* *ff*

319 **K** 11 *sempre cresc.* 11 !

L

Corno 1/3

340

Corno 2/4 **ff**

351

364

374 Corno 1/2

Corno 3/4

386 M

15

410

420

N

430

mf

442 *3 3 3 3* *3 3 3 3 3 3*

*decresc. - - - p* **p**

456 **0**

**pp**

471

**pp**  
Cor 3 Solo

485 **p** Poco più animato

**p** **f** **p** **ff**

502

514 **G.P.** **Q** **13**

**13**

535 **R** **S**

*p* *p*

551

*cresc.* *cresc.* *ff*

565

*p* *ff*

578 **T**

*p* *ff*

591

*p*

625 **U**

*p* *mf*

654

668

683

691

## 2. Land of Desolation, Land of Mists

Adagio cantabile ma non tanto ♩ = 63

Pochissimo più mosso

Corno 1/2 22 A (Vi. 1) (Ob. 1) 19 B

46

55 C Tempo I 5 18

82 *a 2* **D** 18 **E** Pochissimo più mosso 9 *Corno 1 Solo* *p*

115 *a 2* **F** 8 *ff* *f*

130 *ff* *cresc.*

137 *ff*

144 **G** *ff*

150 13 *riten.* 3 *rall.* (Fl.) *ppp*

### 3. Scherzo

Allegro scherzando giocoso ♩ = 160

*Corno 1/2* 4 16 4 10 *f*

37 8 9 *mf* 16 *p*

76 *mf* 8 *pp* *mf*



99 *cresc.* *al ff* G.P. 3 G.P.

111 3 G.P. 18 *p*

142 7 A *p cresc. più cresc.*

162 12 Corno 2 7 Corno 2 *p*

193 *ritenuto* 6 B a tempo 3 a 2 Soli *p*

211 3 a 2 Soli C

229 *pp cresc.*

249 D 6 a 2 6 a 2 *p*

271 *cresc.* *f > p f > p* G.P.

287 E 3 F 12 12 6 *sfp*

322 G 21 H 16 *mf*

363 Corno 1 I/J 8

*p sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp pp*

386

*mf cresc. f*

395 (Vc) 27 16

*p ff*

### 4. Finale

Andante lugubre G.P. G.P.

*p*

14 Corno 1 A

*p mf*

37 accelerando Allegro moderato

*mf*

51 a 2 stringendo

*mf ff*

Allegro maestoso

58

*ff*

67

75

*a 2*

85

**B** 20 *f*

113

*cresc.* *ff*

122

**C** *p* *sfz* 14

142 *a 4*  
*f marc.*

150

159 **D**  
Corno 1/2  
Corno 3/4  
*ff*

167 Corno 1/2  
Corno 3/4

175 **E** **F** (Fag.)  
3 32

215 *mf*  
12 3

235 Corno 2 **G**  
9 8 *f a 2*

257 **3** *a 2* **H** **f**

269 *mf* *cresc.* *a 2* **4**

278 *ff* *a 2* *ff* *a 2*

286

294 *a 2* *a 2*

302 **I/J** **20** **3** **20** **3**

329

*f* *ff*

339

**K** G.P. G.P. Andante lugubre G.P.

363

G.P. *p* *p* *pp*

Corno 3

372

*pp* *pp* *pp*

*sempre pp* *sempre pp*

379

**L** poco a poco accelerando *pp* *pp* *pp*

poco a poco crescendo

385

5

3

3

394

5

3

3

**f**

402

*a 2*

*a 2*

410

*string.*

**Allegro vivo**

**ff**

419

**3**

**3**

**V.S.**

431 **M**

*ff* sempre

443

*a 2*

455

467 **N** più animato

480

*a 2*

492 **O**

502

511



521

532

545

555

566

577

586

599