

# Legenden

Op. 59

Antonín Dvořák

Corni in Fa

# Legenden

## Op. 59

### I

Antonín Dvořák

Allegretto ♩ = 84

Cor1/2 *f* *p* *a 2*

Cor3/4 *Corno 4*

12 *ff* *fz* *ritard.* **A** *in tempo Solo* *mp*

24 *mf* *p* *cresc.*

34 **B** *p* *mp* *fz* *fz*

[*p*] *mp*

44 *p dimin.* *ritardando* *pp* **C** *in tempo p espres.* *dimin.*

*p*

56

*p mp > < > < > dimin. p*

Corno 3

*p*

65 **D**

*ff dim. > p*

*p*

75 *poco a poco ritard.* **E** in tempo *accelerando poco a poco*

*pp pp*

88 **F** Meno mosso (Tempo I)

*f ff > p Corno 3 < mf*

99

*f cresc. ff a 2*

111 **G**

*f fp dim. > pp perdendosi ppp*

Corno 1 Solo

*pp*

II

Molto moderato ♩ = 92

**A** Poco animato ♩ = 100

8

8

(Vi. 1/2)

Corno 3

*p* < *fz* > *p* < *fz* >

15

*a 2*

*mf* *pp* *f* *pp*

*ritard.* **B** in tempo

Corno 3

22

*p* *pp* *mf*

*ritard.*

27

**C** Moderato quasi Tempo I **12** *ritard.* **D** Più mosso *a 2*

(Ob.)

*mf* *f* *fz*

*mf* *f*

45 *ritard.* **E** Moderato quasi Tempo I *accelerando*

*fz* *p* *fz*

**Corno 3 Solo**

58 **Corno 1** **F** Quasi andante *stringendo* **G** Quasi allegro *a 2*

*mp* *f* *pp* *pp* *f* *fz* *fz*

**Corno 1** (Ob.)

72

*dimin.* *p*

78 **H** Tempo I *ritard. poco a poco* **I** in tempo

*f* *pp*

**Corno 4** (Ob. 1)

92 *ritard.* *stringendo* *ritard. poco a poco*

*f* *fp* *f* *fp*

(Vi. 1)

III

Allegro giusto ♩ = 120

A Corno 1

12

B tranquillo

23

ritard. C in tempo

35

D in tempo a 2

51

66

poco a poco ritard.

E Andante ♩ = 76

79 **F** *stringendo* *ritard.*

*pp* *p < fz* *fz > p*

93 **G** *in tempo* *ritard.* **H** *in tempo* *Corno 1* *fp* *> pp*

*pp* *p > pp* *fp* *> pp*

*Corno 1* *Corno 3* *Corno 4*

104 *poco ritard.* **I** *Allegro giusto* ♩ = 120

*pp* *p* *f* *fz*

*Corno 3*

114 *Corno 1* *mf* *p* *a 2 sempre* *p cresc.* *fz* *mf*

*mf* *p* *a 2 sempre* *p cresc.* *fz* *mf*

*Corno 1*

124 **J** *tranquilo* *ritard.* **K** *in tempo* *f* *a 2*

*pp* *p < f* *p* *f* *a 2*

136 *dim.* *p* *dim.* *pp*

*dim.* *p* *dim.* *pp*

150 *ritard.* **L** *in tempo*  
a 2

(Fl.)

*pp*

*pp*

162 *ritard.* *in tempo*  
a 2

(Fg.)

*pp*

*fz* *mf* *f* *ff*

# IV

Molto maestoso ♩ = 92

Corno 1

*mf*

*mf*

10 **A** a 2 sempre

*dim.* *f marcato* *ff ben marcato*

*a 2 sempre*

20

*poco a poco dimin.* *p* *dimin.*



**B** [molto] tranquillo  
Corno 1

26

*pp* *pp* *fz*

33

*mf* *fz* *fz*

**C** Più animato ♩ = 104

41

*p* *p cresc.* *dimin.* *p cresc.*  
*p* *p cresc.*

**D**

50

*f* *f* *cresc.*

**E** Tempo I

56

*ff* *fz* *p* *pp*

63

*pp* *pp* *V.S.*  
Corno 3

69 **F** Più mosso ♩ = 112

Musical score for measures 69-73. Treble and bass staves. Treble staff has triplets and dynamics *pp*, *f*. Bass staff has triplets and dynamics *pp*, *f*.

Musical score for measures 74-78. Treble and bass staves. Treble staff has dynamics *p*, *pp*, *f* and marking *a 2*. Bass staff has dynamics *p*, *pp*, *f*. Marking *accelerando* is above the staff.

Musical score for measures 79-84. Treble and bass staves. Treble staff has dynamics *f*, *mp marc.*, *f*, *cresc.* and marking *a 2*. Bass staff has dynamics *mf marc.*, *f*, *cresc.* and marking *a 2*. Marking *ritard.* is above the staff.

Musical score for measures 85-88. Treble and bass staves. Treble staff has dynamics *ff*, *fz*, *fz* and marking *a 2*. Bass staff has dynamics *fz*, *fz*.

Musical score for measures 89-92. Treble and bass staves. Treble staff has dynamics *fz* and marking *a 2*. Bass staff has marking *a 2*.

93 **H** Corno 1

*pp*

*dim. p dim. pp*

102 **I** Più animato

*pp cresc. mf f*

116 **J** Meno mosso (Tempo I)

*cresc. ff dim. p*

124

*pp*

130 Corno 1 Solo Corno 3

*pp fpp fpp pp*

## V (Corni - tacet)

Allegro giusto  $\text{♩} = 100$

7 *ritard.* in tempo 4 *ritard.* 2 in tempo 7 *rit.* in tempo 4

27 *ritard. molto* in tempo 5 8 (Fl.) (Fl.)

46 14 (Fl.) 3 *poco rit.* 2 in tempo 7

74 *ritard.* in tempo 4 *ritard.* 3 in tempo *ri - tar - dan - do* (Fl. 1)

## VI (Corni 3/4 - tacet)

Allegro con moto  $\text{♩} = 120$

(Hrp) 13 (Ob.)

17 4 7 5 *f* > *dim.* *p*

38 8 *poco ritard.* Moderato  $\text{♩} = 88$  9 3 (Hrp.) (Cl. 1)

61 3 *ritard.* in tempo 3 3 1 *p* *fz*

67 3<sup>2</sup> 3<sup>3</sup> 3<sup>4</sup> 3<sup>5</sup> *ritard.* 3 3 *fz* *pp*

73 **Tempo I (Allegro con moto)**

*cresc.*  
*f* *p* *dim.* *pp*

*poco a poco ritard.*

83

(Fl.)

**VII (Corni 3/4 - tacet)**

**Allegretto grazioso** ♩ = 84

(Vi. 1) (Cl. 1)

16

*fz* *f* *ff*

28

Corno 2

*p* *pp*

37

1 2 3 4 5

Corno 1

*mp* *fz* *p* *f*

50

Corno 1

*p* *pp* *cresc.*

61

a 2

*mf* *ff* *f* *mf*

72

Corno 1

2

a 2

*p* *pp* *cresc.*

84

a 2

3

Tempo I

3

*f* *fz* *p*

97

fp fp (Ob. 1)

112 *stringendo* **in tempo** *ritard.*

p mf p fp

120 *poco a poco ritard.* **Corno 1** *in tempo*

f fz p f

### VIII

Un poco allegretto e grazioso ♩. = 72

Animato ♩. = 84

(Vi. 1) mf

10 *a 2*

f dim. > p mf f

20 *string.* **Più mosso ♩. = 104**

mf ff mf

28

4

*dim.* *p* *pp* *p* *mf*

*a 2* **Corno 3**

39

4 5

*ff* *fz* *fz dim.* *fp* *p* *p*

*a 2 sempre* **Solo**

54

*f*

**Corno 1**

61

*mp* *p* *dim.*

**Corno 1**

70

*poco a poco ritard* **Tempo I**

*pp* *fz* *p*

**Corno 3**

81

*fz* *p* *pp* *f* *p*

**6**

96 **Animato**

(Ob. 1) *f* *ff* *f*

104 **Un poco più mosso** *poco ritard.*

*ff* *a 2* *ff* *dim.*

112 **Corno 1 Solo** *p*

*p* *p* *Corno 2!* *p*

119 *ritard.* **Corno 1/2** *fp*

*fp* *fp*

126 **in tempo** *accelerando sin al Fine*

*pp* *p* *f* *p*



# IX (Corni 3/4 - tacet)

Andante con moto  $\text{♩} = 96$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*pp* *poco a poco cresc.*

14 14 15 16

*f* *ff marc.* *dimin.*

23 *a 2 sempre*

Poco sostenuto  $\text{♩} = 92$

1 2 3 4

*p* *dimin.* *pp* *pp*

33 *poco a poco accelerando*

5 6 7 8

Tempo I

*cresc.* *mf* *dimin.* *p* *pp* *cresc*

47

*f* *dimin.* *fz* *fz < ff* *p dim.* *pp morendo*

59

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*pp* *poco a poco cresc.*

72 12 13 14 15 16

*f* *ff marc.*

81 *a 2 sempre*

*dimin.* *p* *dimin.* *pp*

# X

Andante ♩ = 92 **8** un poco animato

13 *stringendo poco a poco*

19 *ritenuto poco a poco al* ----- **Tempo I** **Corno 1**

26 *stringendo*

34 **in tempo** *a 2 sempre*

un poco animato

51

(Fl. 1)

*pp* *p*

stringendo poco a poco

61

*cresc.* *f*

ritenuto poco a poco al

Tempo I

69

*dim.* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

*Tempo I*

*p* (*espress.*)

*dim.* *pp* *a 2*

76

*f* *p* *dimin* *pp*

*pp*

84

*f* *p* *pp*

Corno 1

Corno 3