


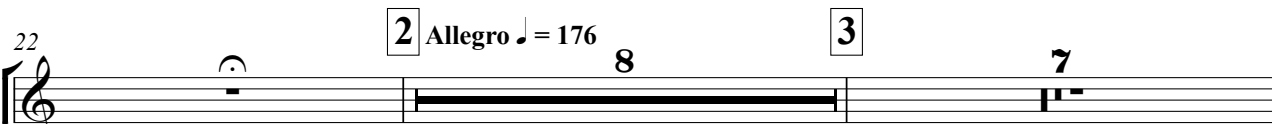
Peter en de Wolf

S. Prokofiev, Op. 67


Andantino ♩ = 92


Cor1/2  **1** **12**

Op een morgen opent Peter het hek van de tuin en loopt de grote groene weide in.


Cor1/2  **2** **Allegro** ♩ = 176 **8** **3** **7**

Hoog in een boom zit een vogeltje, een van Peters vrienden. "Alles is rustig en stil", tjipt het vogeltje vrolijk.


Cor1/2  **4** **Andantino, come prima**

Cor1/2  **5** **8** **9** **6** **L'istesso tempo**


Achter Peter loopt, heen en weer waggelend, een eend. Ze is heel blij dat Peter het tuinhek niet heeft gesloten en ze besluit om een bad te nemen in de vijver in de weide.

Cor1/2  **7** **17** **4** **6**


(Archi) Als hij de eend ziet, vliegt het vogeltje naar beneden in het gras, gaat naast de eend zitten en begint zijn veren uit te schudden. (Clar.)

Cor1/2  **8** **12**

"Wat ben jij nou voor een vogel, dat je geeneens kunt vliegen!"; zegt hij. "And wat ben jij nou voor een vogel", antwoordt de eend vinnig, "als je niet eens kunt zwemmen!" en ze springt in het water.

Cor1/2  **9** **Più mosso** **10** **5**

(Vc.) Ze twisten lange tijd, terwijl de eend in de vijver zwemt en het vogeltje aan de oever heen en weer hopt.

Cor1/2  **11** **Moderato** **2** **5**

Dan schrikt Peter plotseling. Stiekem sluipt door het gras een kat naderbij.

133

Cor1/2

2 12 6

(Clar.)

De kat denkt: "Dus deze vogel is druk met zijn ruzie? Die ga ik snel pakken!" En zonder geluid, op zijn fluwelen poten, kruipt hij naar hem toe.

13 **Allegro, ma non troppo**
♩ = 152-160

143

Cor1/2

a 2 con sord.

8

ff

"Kijk uit!", roept Peter, en als de bliksem vliegt het vogeltje op in de boom.

154

Cor1/2

5 2 (Clar.) 3

rit.

En de eend, vanuit het midden van de vijver, kwaakt boos naar de kat.

166

Cor1/2

7 15 **Poco più andante**

(Fag.)

De kat loopt om de boom heen, denkend: "Zou het zin hebben zo hoog te klimmen? Tegen de tijd dat ik er ben, zal de vogel zeker gevlogen zijn." Peter's grootvader komt naar buiten. Hij is boos op Peter omdat hij door het tuinhek is gegaan. "Het is hier gevaarlijk: stel je voor, dat er een wolf uit het bos komt? Wat dan?"

175

Cor1/2

8 4 16

190

Cor1/2

a 2

17 **Andantino, come prima**

10

mf *f*

Cor3

10

Peter schenkt niet veel aandacht aan de woorden van zijn grootvader. Hij legt hem uit dat jongens zoals hij niet bang zijn voor wolven.

203

18 **Andante**

(Fag.)

Cor1/2

Maar grootvader neemt Peter bij de hand, leidt hem naar huis en maakt het hek achter hem stevig dicht.

206

Cor1/2

5

(Vi.)

19 Andante molto ♩ = 66

Cor1/2

En zowaar, zodra Peter weg is,
komt er uit de bossen een
enorme grijze wolf.

piatti ed archi trem.

mp

Cor3

Cor1/2

mf *cresc.* *f*

Cor3

Cor1/2

f *poco rit.* *a tempo* *rit.*

p *pp < f > pp*

Cor3

20 Nervoso ♩ = 96
(Clar.)

4 4 2 2

accel. *A tempo* *rit.*

Cor1/2

De kant snelt de boom in.

De eend kwaakt en fladdert snel uit de vijver.

21 Allegro ♩ = 160

6 2 2 2 2

22

Cor1/2

(Ob.)

Maar hoe hij ook fladdert, de wolf is sneller Hij komt dichterbij.... nog dichter...

(Fl.)

8^{va}

Corno 1 Corno 1

23 Meno mosso

ff *ff* *f*

Hij haalt haar in....

grijpt haar... en slikt haar in.

Cor1/2

Cor3

270 **Andante** ♩ = 76 24
 Cor1/2 (Ob.) *calando* 3 3 3

De situatie is als volgt: de kat zit hoog op de ene tak

282 **Allegretto** ♩ = 116 (Clar.) 4 2

en het vogeltje op een andere; een eindje weg van de kat.

292 **26** 7 (Fl.)

En de wolf draait om de boom heen en kijkt op met een hongerige blik.

302 **27** **Moderato** ♩ = 104 *acc.* 3

a 2 *mf* *f* > *p*

310 **a tempo** 4

a 2 *f* *mf* *f* > *p*

318 **28** **Andantino, come prima** ♩ = 92 3 4

(Cl.+Vi.)

Intussen staat Peter achter het gesloten hek en heeft alles gezien wat er gebeurde zonder ook maar een beetje bang te zijn.

Hij rent naar het huis, pakt een dik touw en klimt boven op de hoge tuinmuur.

327 **29** 4 2 2

So, catching hold of it, Dus, hem grijpend... springt Peter in de boom.

337 **Meno mosso**
Corno 1

30 **Vivo** ♩ = 152
13

(Vi.1)

Cor1/2

(Vi.1) *p*

Hij zegt tegen het vogeltje: "Vlieg naar beneden en cirkel rond de snuit van de wolf, maar wees voorzichtig dat hij je niet vangt!"

354 **31 Andante molto** ♩ = 66

Cor1/2

Het vogeltje raakt bijna de snuit van de wolf aan met zijn vleugels en de wolf springt heen en weer boos naar hem op.

mf

f marcantissimo

Cor3

357

32 **Vivo** 6

33 **Andante** 3/4

Cor1/2

f marcantissimo

Oh, wat treitert dat vogeltje de wolf!
En wat wil de wolf hem graag grijpen!
Maar het vogeltje is slim en de wolf krijgt hem niet te pakken.

Cor3

366

Cor1/2

f sf

a 2

Cor3

370

34 **Allegro** ♩ = 160

8

Cor1/2

fsf

Inmiddels heeft Peter een lus in het touw gemaakt en laat het voorzichtig zakken.

Hij laat de lus over de staart van de wolf glijden en trekt hem hard aan.

8

Cor3

382 **35** Poco meno mosso ♩ = 138

Cor1/2 *ff marcato e furioso* *sf* *ff marc.* *sf*

Cor3

386 **Moderato (meno mosso)**

Cor1/2 De wolf beseft dat hij gevangen is en begint woest heen en weer te springen, om te proberen zichzelf te bevrijden. (Trb.) *f* (Trb.)

Cor3

390 *f* (Trb.) *f* *f disperato* *a 2*

Cor1/2

Cor3

395 **36** Corno 2

Cor1/2 Maar Peter bindt het andere eind van het touw aan de boom vast. (A) *p*

Cor3

402 Corno 2

Cor1/2 *ff* En de sprongen van de wolf maken het touw alleen maar vaster om zijn staart. *p* *ff*

Cor3

411 **37**

Cor1/2 *f* *a 2* En dan...

Cor3 *f* *f*

420 **38** Allegro moderato ♩ = 116

Cor1/2 **3** **3**

komen er enkele jagers
uit het bos.

427 **39** (Holz.)

Cor1/2 **3**

Zij hebben het spoor van
de wolf gevolgd en schieten
met hun geweren.

434 (Holz.) **6** Corno 1 *poco rit.* **40** A tempo

Cor1/2 *f* (Fag.+Cb.)

444 Corno 1 *a 2* **3**

Cor1/2 *mf*

451 *a 2* **2** *poco rit.*

Cor1/2 *mf* *mf* *f*

Cor3 **2**

458 **41** Andante ♩ = 63 **42**

Cor1/2 *g^{vo}* **14** **12**

Maar Peter roept uit de boom: "U hoeft
niet te schieten. Het vogeltje en ik hebben
de wolf al gevangen. Help ons hem naar
de dierentuin te brengen." (Vi. 1)

487 ^{8^{va}} **43** Moderato ♩ = 104

Cor1/2 (Fl.) En nu... *p*

Cor3

494 **44**

Cor1/2 Kijk de triomfantelijke optocht. Voorop marcheert Peter. *mf* *ben tenuto, energico*

Cor3

506

Cor1/2 *f*

Cor3

513 **45**

Cor1/2

Cor3

521 **46** (Vc.)

Cor1/2 11 Achter hem aan de jagers, die de wolf meevoeren. *f* *f*

Cor3 11

Poco più mosso ♩ = 116

47 (allegro moderato)

538

Cor1/2

Cor3

ff

11 2 3

1 2 3

544

Cor1/2

Cor3

ff

4 5 6 7 8

4 5 6 7 8

48 Sostenuto ♩ = 100

(Clar.)

551

Cor1/2

2 7

Daarachter komt de grootvader van Peter met de kat.
De grootvader schudt ongelukkig zijn hoofd: "Nou, nou.
En als Peter de wolf niet gevangen had? Wat dan?"

49 L'istesso tempo

562

Cor1/2

Cor3

ff ben tenuto, energico

50

569

Cor1/2

Cor3

ff ben tenuto

51 Poco più mosso ♩ = 112

575

Cor1/2

Cor3

ff

2 11

2 11

Boven hun hoofden vliegt het vogeltje,
vrolijk tjlpend. "Kijk hoe knap we zijn,
Peter en ik! Kijk wat we gevangen hebben.!"

591 **52**

Cor1/2

En is je goed luistert, kun je de eend horen, die nog in de wolf kwaakt.
Want de wolf had zo'n haast dat hij haar in één keer heeft opgeslokt.

597 **53** Andante $\text{♩} = 76$ (Clar.)

Cor1/2

(Va.)

604 **54** *accel.*

Cor1/2

(Fl.)

Cor3

mp

608 **Allegro** $\text{♩} = 126$

Cor1/2

ff

Cor3

ff