

I

* herhaling vanaf de eerste maat (zie pag. 3)

Georges Bizet

Allegro vivo

Cor1/2

Cor3

ff *f* *pp*

12

C1/2

C3

pp *f*

fp

20

C1/2

C3

fp *pp cresc.* *pp cresc.*

33

C1/2

C3

pp *poco a poco cresc.*

41

C1/2

C3

cresc. *p*

48

C1/2

C3

cresc. molto *f* *ff*

4

57 2

C1/2

C3

Corno 3

(VI. 1)

fp *cresc. poco a poco* - - -

68

C1/2

C3

fp *cresc.* - - - - -

fp - - - - -

79 3

C1/2

C3

f *cresc. molto* - - - - - *ff* *ff* *ff* *ff* *ffp*

ff *ffp*

88 Corno 2

C1/2

C3

f *fp* *fp* *fp*

100 4

C1/2

C3

pp *cresc.* - - - - -

f

108 5

C1/2

C3

cresc. - - - - - *molto* *fp*

116 5B

C1/2

C3

f *f* *f*

126 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

C1/2 *pp*

139 13 14 6 2 3 4 2 3 4

C1/2 *cresc.* *ff* *f*

C3

150 3 7 8 8 1 2 3 4

C1/2 (Ob. 1) *pp*

173 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

C1/2

185 8B 9 10 11 12 8C 2

C1/2 *cresc. molto* *mf*

C3

199 *Corno 2* 2 4 9

C1/2 *ff* *ff* *ff* (Fl. 1)

C3

216 9B a 2

C1/2 *ff* *ff* *ff*

C3 a 2

228 a 2 3

C1/2 *ff* *ff* *ff* *ff*

C3 a 2 3

herhalen vanaf maat 1!
dit is anders ivm terugslaan

241 **10**

C1/2 1 2 3 4 5 6 7

C3 1 2 3 4 5 6 7

ff *dim. molto* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Corno 3

sf

251

C1/2 **11** Corno 2 1 2 3 4

C3 2 3 4 *ppp* 1 2 3 4

dim.

261

C1/2 **11B** 1 2 3 4 5 6 7

C3 5 6 7 8 *ff* 1 *dim. molto* 2 3 4 *p* 5 6 *pp* 7

p

272 Corno 1

C1/2 *fp* 2 3 4 *dim.*

C3

281 **12** 1 2 3 4 5 6 7 **12B**

ppp *sfpp*

293 Corno 1

C1/2 *sfpp* *sfpp* *sfp*

C3

304 *cresc.* *ff* Corno 2 **13** 1 2 3

p *dim.*₁ *ppp*₂ 3

p *dim.* *ppp*

315 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **13B**

C1/2 *cresc. molto* ----- *ff*

C3

328 *ff* *a 2* *ff*

C1/2

C3

337 **14** *a 2* *pp* *cresc. poco a poco* -----

C1/2 *ff*

C3

345 **15** *p* *cresc. molto* ----- *ff*

C1/2

354 *Corno 1* *mf* *ten.* **6** *Corno 1* *ten.* *cresc.* -----

C1/2

367 **16** 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *cresc. molto* -----

C1/2

375 **16A** 3 4 *cresc. molto* ----- *ff* *f*

C1/2

C3

387 **17**

C1/2 *pp* *pp* *f*

C3 *fp* *fp*

396 **17A**

C1/2 *sfp* *pp cresc.*

C3 *4*

407 **18**

C1/2 *fp* *pp cresc.* *pp poco a poco cresc.*

C3

416

C1/2 *cresc.*

C3 *2 3 4*

424 **19**

C1/2 *p cresc. molto* *f*

C3

431 **19B**

C1/2 *5* *(Fl.)* *3*

443

C1/2 *fp cresc. poco a poco* - - - - -

C3 *fp cresc. poco a poco* - - - - - *fp* - - - - -

454

C1/2 *f cresc. molto* - - - - - *ff* *ff* *ff*

C3 *ff* *ff*

20

463

C1/2 *f* *fp* *fp*

C3 *ffp* *f* *fp* *fp*

Corno 2

474

C1/2 *fp* *f* *pp*

C3 *fp* *f* *pp*

Corno 1

1 2 3 4

1 2 3 4

21

485

C1/2 *cresc. molto* *ff*

C3 *cresc. molto*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

21A

497

C1/2 *f* 2 3 4 2 3 4 3 8

C3 2 3 4 3 8

22



515 23

C1/2 (Fl.1) *mf*

C3

527 **2** *Corno 1* **2**

C1/2 *sf* *sf*

C3 **2** **2**

539 24

C1/2 **8** *ff* *ff* *ff*

C3 **8**

558 24A

C1/2 *ff*

C3

567 24B

C1/2 *ff* *ff*

C3 *ff*

574 **2** *tr*

C1/2 *ff* *ff*

(Vi. 1)

C3 **2**

II

Adagio

Corno 2

C1/2

C3

pp < > *pp* < > *pp* < > *pp* < > *pp* < > *pp*

8

1

5

4

dim. - - estinto *p cresc. dim. p*

C1/2

C3

5

4

20

2

8

(Fl. 1)

p < > *p dim.*

C1/2

C3

mf

8

32

3

Corno 1

Corno 1

p estinto pp < > *pp*

C1/2

C3

pp

41

4

5

cresc. p dim. - - molto - - -

C1/2

C3

5

53 (2e. niet overgebonden!)

C1/2 *p cresc. mf cresc. ff sempre ff ff ff*

C3

59 5 ten.

C1/2 *ff ten.* (Fag.) (Fl. 1) (Fl. 1) *ff*

C3

76 6 *Corno 2*

C1/2 *sf* *pp*

C3

85 7 *Corno 2* 8

C1/2 *dim. p cresc. molto dim. p*

C3

99 (*Corno 2*) 9

C1/2 *pp* *pp* *pp < >* *pp < >*

C3

107 *Corno 1*

C1/2 *pp < >* *ppp* *estinto* *ppp < >*

C3 *ppp < >*

VIDE PAGINA

III

Allegro vivace *ten.* *a 2*

C1/2 **6** *ff* *ff*

C3 **6**

16 **1** *pp* *poco a poco cresc.* *p cresc. molto*

C1/2 **1** *Corno 1* 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

C3

29 **2** *f* *ff* *f*

C1/2 5 6 *a 2* 5

C3 5

45 **3** *f* *f* *pp*

C1/2

C3

57 *poco a poco cresc. molto*

C1/2

69 *cresc. molto*

C1/2 2 3 4

77 **4** *f* *ff*

C1/2 3 7

C3 3 7

93 **Corno 2**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

C1/2

pp

106

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

C1/2

pp < >

120

12

5

3

C1/2

cresc. molto *f* *ff*

C3

3

133

3

3

C1/2

ff *ff* *f* *ff*

C3

3

146

3

6

C1/2

f *f* *fp*

C3

3

159

1. **Corno 1** 2.

2

2

C1/2

cresc. molto *f* *ff* *ff secco* *pp* *ff secco*

C3

a 2 *p cresc. molto* *Fin*

169 **TRIO**

C1/2 **8** 7 ^ 1 2 3 4 5 6 7 8 **2**

C3 **8** *pp* ^ 1 2 3 4 5 6 7 8 **2**

188

C1/2 *pp* **7** 8 (Ob. 1)

C3 **7**

205 **Corno 1**

C1/2 **4** ^ 1 2 3 4 5 6 **9** 9 1 2 *ppp*

C3 **4** ^ 1 2 3 4 5 6 **9**

227 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

C1/2

242 18 19 20 21 22 10 ^ 1 2 3 4 5 6

C1/2 *estinto* *p* *cresc. molto*

C3 1 2 3 4 5 6

255 7 8 **2** 1. 2.

C1/2 *cresc. molto* *pp*

C3 7 8 **2**

Da capo 1
il menuetto

IV

Allegro vivace

C1 *ff* 15 (Fl. 1) *p* *p cresc. molto - - f*

C2/3 *Corno 2/3* 15 *Corno 2* *p*

C1 23 1 5 2 *p molto cresc. f f f ff*

C2/3 5 *ff*

C1 38 *sf sf p*

C2/3 *p sf p sf p*

C1 49 3 4 *p sf p cresc. - - sf sf sf*

C2/3 4 *p*

C1 63 *f cresc. ff ff* 2

C2/3 *ff ff* 2

C1 75 *a 2* 4 3 *pp Corno 2 ff a 2 sempre ff*

C2/3 3

89 Corno 1

1 2 3 4 5 6 7

C1

p

p \leftarrow \rightarrow \leftarrow *p cresc. molto*

C2/3

Corno 3

105 1 2 3 4 5 6 7

C1

pp *cresc.* *pp cresc. molto* *mf*

1 2 3 4 5 6 7

C2/3

Corno 2 Corno 3

1 2

122 3 4 5 6 7

C1

cresc. molto *f* *f* *ff* *p*

3 4 5 6 7

C2/3

Corno 2

137 6

C1

p *p* *sf* *sf*

C2/3

Corno 3

pp *pp* *p* *p* *sf* *sf*

151

C1

p *cresc.* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

C2/3

p *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Corno 3

164

C1

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

C2/3

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

(17 maten rust)

176 7

3 7 1 2 3 4

C1

pp

C2/3

Corno 2

p *cresc.* -----

195

C1 5 6 7 3

C2/3 3 Corno 3

ff

1 2 3 4 1

dim. molto pp

211

C1 2 3 4 5 6 7

C2/3 2 3 4 5 6 7

p cresc. molto ff dim. molto p poco a poco cresc.

229

C1 a 2

C2/3

p cresc. molto

Corno 2

p cresc. molto

244

C1 9

C2/3

ff

p

cresc.

ff

258

C1 dim.

C2/3 Corno 2 1 2 3 4 5 6 7 Corno 2

p cresc. molto mf ff

272

C1

C2/3

ff

sempre ff ff

284

C1 10 15

C2/3 15

(Fl. 1)

17

308

C1 *a 2* **5**

p *f* *p cresc. molto* *f* *f*

Corno 2

C2/3 **5**

323

11

C1 *f* *ff* *sf* *sf p*

C2/3 *ff* *p* *sf p* *sf p*

334

4 **12**

C1 *sf* *p* *cresc.* - -

C2/3 *p*

348

C1 *sf* *sf* *sf* *f cresc.* *ff*

C2/3 *ff* *ff*

360

Corno 1/2 **2** **13** *a 2* **3**

ff

Corno 3 **2** **3**

374 1 2 3 4 5 6 7 Corno 2

C1/2 *pp* *p cresc. molto* *sf*

C3 *pp*

389 Corno 1

C1/2 *mf cresc. molto sf sf sf ff ff ff* [14] 7

C3 1 2 3 4 5 6 7 7

408 (Fl. 1) 3

C1/2 *p p sf*

418 [15] 2

C1/2 *sf p cresc. - f f f ff ff ff*

C3 2

430

C1/2 *ff ff ff ff ff ff*

C3

439 Corno 2

C1/2 *ff ff*

C3