

Pianoconcert nr. 1

Johannes Brahms

Corni in Fa

Pianoconcert nr. 1

I.

Johannes Brahms, Op. 15

Maestoso

5

Cor1/2

ff

$f < ff$

ff

Cor3/4

5

14

4

C1/2

$f >$

ff

C3/4

4

a 2

f

24

C1/2

pp

tr

Corno 3

C3/4

32

C1/2

dim.

pp

C3/4

pp

41

Corno 3/4

5

(Ob. 1)

pp

52 Corno 3

C3/4

pp *dim*

61 Corno 1

C1/2

pp *ff*

C3/4

ff

67 A-1

C1/2

mf *f*

C3/4

ff marc. *mf*

73 a 2

C1/2

f

C3/4

f

79 a 2

C1/2

f

C3/4

f

85 B Pi. Solo

C1/2

dim. *p*

C3/4

dim. *p*

2+6

97 C1/2 (Tr.) *pp* **7**

109 C1/2 (Pi. Solo) *f*

117 C1/2 **C** *ff* *a 2*
 C3/4 *ff*

123 C1/2 *pp*

128 C1/2 **Corno 1** 1 2 3 4 5 *pp*

136 C1/2 6 7 8 **C-1** *dim.*
 C3/4 *pp*

146 C3/4 **Corno 4** *(G)* **Corno 3** *p*

152 C3/4 **Poco più moderato**
Pi. Solo 19

176 (Corno 3/4) C-2

C3/4 (Clar.) (Ob. 1) **4** **7**

pp

192 a 2

C1/2 *f marc.*

C4 Corno 4 *f* *p*

199 Corno 3

C3 *p marc. ma dolce* *p* **3**

C4 Corno 4 *pp* **3**

208

C3 *p marc. ma dolce* *p*

C4

214

C3 *pp* **6**

C4 **6**

C-3 Tempo I

226 *8^{va}*

C1/2 (Pi. Solo) *p cresc.* *ff* Corno 1

C3/4 Corno 3/4

233 (Corno 1/2) *8*

C1/2 (Pi. Solo) *pp cresc.* *f*

246

C1/2

251 **C-4**

C1/2 *mf* *fp dim.* *pp*

259 *10*

C1/2 *pp*

277 **D**

C1/2 (Vi. I/Vla.) *mf* *pp*

284 *3* *8* *3* Corno 1

C1/2 *p cresc.* *f* *pp* *pp*

297 Corno 2

C1/2 *pp* *pp* *cresc.*

1 2 3 4 5

306 *ff*

310 **E** *mf* *p*

320 *f* *mf*

332 *f* *p cresc.* **E-1**

342 *p marc.* *pp*

352 **F** *pp* (Pi. Solo) (Vc./Cb.) **5**

372 *p poco cresc.* **Corno 1**

378 **Poco più moderato** **Pi. Solo** **17**

17

(Tutti)

G Corno 3

398 (Pi Solo) *pp*

403 Corno 1 *p* 5

Corno 2 5

C3 5

414 (Fl.) *fp* *f* *p*

420 Solo *p marc. ma dolce* *pp*

427 Solo *pp* *p marc. ma dolce* 5

436 *p* *dim.* 1 2 3 4 5

Tempo I poco più animato

444 Pi. Solo 5 Corno 1/2

C1/2

p cresc. *ff* *ff*

455

C1/2

f cresc. *ff* *ff*

Corno 3/4

C3/4

f

461

C1/2

f

C3/4

f

467

C1/2

f *f* *mf*

C3/4

f

476

C1/2

cresc. *f*

481

a 2

C1/2

ff

C3/4

II.

Corni 3/4 - tacet

Adagio

C1 (Fag.) **3** Corno 1 Solo *p*

C1 **8**

C2 Corno 2 *p*

C1 **15** Pi. Solo **2** (Pi. Solo) *p* **2**

C2 **2** **2**

C1 **22** **9** Pi. Solo **11** **A** (Clar.) *p*

C2 **9** **11**

C1 **46** **6** **4** (Clar.) (Vc./Vla) (Vc./Cb.) *p cresc.* **B**

C2 **6** **4**

59 *Solo*

C1 *f* *p*

C2

66

C1

C2 *p*

72

C1 *mf* *f* **C**

C2 *mf* *f*

81

C1 *dim.* **2** (Str.)

87 **(Tutti)**

C1 **2** (Pi. Solo) **2** (Str.) **4** (Pi. Solo) **6** (Cad.) (Timp.) *pp*

C2 **2** **2** **4** **6**

III.

Rondo

Allegro non troppo

C1/2 **6** **2** **4** Corno 1/2
 (Pi Solo) (Str.) *mf*

17 Pi. Solo/Fag. **7** Pi. Solo **6** *a 2*
 (Pi. Solo) *pp*

35 **A** (Tutti) **4**
f *f* Corno 3 *p*

48 C3

61 Corno 3/4 **A-1** Pi. Solo **3** Pi. Solo/Vc. **16**
pp

86 C3/4 (Pi. Solo) *p cresc.*

95 **B** **9** **9**
p *f* *a 2* (Vi. 1/2)

109 C1/2 **7** *a 2*
 Corno 3 **7** (Vi.) *mf marc.*
pp

Corno 1

122 *a 2*
 C1/2 *mf* *f* *pp* (Pi. Solo)

133 Pi. Solo 9 *a 2*
 C1/2 (Pi. Solo) *pp* *f*

148 *a 2* Corno 1 2 1 2 3 4
 C1/2 *p* *pp* *sempre pp*

161 5 6 [C] *a 2*
 C1/2 *p cresc.* *f* *f*
 C3/4

173 3 *a 2*
 C1/2 *pp*
 C3/4 *fp* *pp*

187 4 Pi. Solo 9 [D] 9
 C1/2 (Vla./Vc.)
 C3/4 Corno 3 *pp*

208 Corno 1 4 1 2 3 4 5 6 Pi. Solo 4
 C1/2 *pp* *pp dim.*

226 **4** *Corno 3 Solo*

C3 *p* *pp* **2**

C4 *pp* **2**

238 **E** *Corno 3/4*

C3/4 **16** *(Fuga)* *(Vc.)* *pp* *cresc.*

263 **2** *a 2*

C1/2 *pp perdendosi*

C3/4 *a 2* *pp*

272 **2** **8** **5** **5** *Pi. Solo* **5**

C1/2 *(Pi. Solo)*

295 **E-1**

C1/2 *mf* *p* *f* *p*

305 **2** *Corno 1* *poco sost.* **1** **2** **3** **4** **5** **6** *a tempo*

C1/2 *pp* *cresc.*

319 **F** **3** *a 2* *a 2*

C1/2 *f* *mf* *f* *mf*

331 *a 2* **Corno 1**

C1/2 *ff* *fp* *fp*

C3/4 *ff* *f*

342 **G** 7 10

C1/2 *p* *p* *f*

365 **Pi. Solo** 4 19 12

C1/2 *f* *ff* (Cad.)

C3/4 *a 2* *f* 19 12

(Vi. 1_ *p*)

407 **H** *a tempo* **Corno 1 Solo**

C1 (Pi. Solo) *p espr.* *cresc.*

C2 *pp*

Corno 2

418 *Solo*

C1 *pp* *pp* *p* *cresc.*

C2 1 2 3 4 5 *pp*

431 **Meno mosso** 3 3

C1 *pp* *pp* *dim.*

C2 *pp*

3

445

C1 *p molto dolce* *pp* **9**

C2 **9**

459 **Più animato**

C1 *pp cresc.* **7 8 6** (Fl. I/Ob. 1)

C2 **7 8 6**

487

C1 *ff* *ff*

C2

498 **Pi. Solo** **16** **Tempo I**

C1 (Cad. ad lib.) (Pi. Solo)

C2 **16** *Solo* *p*

521 *Solo*

C1 *p* *cresc.*

C2 *cresc.*

529

C1 *f* *ff*

C2

C3/4 *a 2* *f*