

Marche Écossaise

Allegretto scherzando

Claude Debussy

1 2 3 4 5 6 **A**

Cor1 *con sord.* *pp*

Cor2 *con sord.* *pp*

Cor3/4 *a 2 senza sord.* *p*

12 **B**

(con sord.) *p* *p* *p* *senza sord.* *p cresc.* *f*

senza sord.

p cresc.

21 **C**

2 + 10 *pp* (Fl. 1) *p*

2 + 10 *pp*

2 + 10 *pp*

39 **D**

p *mf e cresc.* *f*

mf e cresc. *f* *f*

Corno 3

5

56 E

pp sf p sf p mf

64 F

mf f ff p mf f f ff pp

74 G

pp pp p marqué p
Corno 4
p

87

molto cresc.
p mf cresc.
Corno 3

96 **H**

3 3 3 3

pp *pp* *ff* *ff*

sourdine pakken!

109 **I** Calme (meno Tempo)

6 6 6

p *p*

con sordino

(Cor. angl.)

124

3 3 3

pp *p*

senza sordino Corno 4

ppp

136 **J** **K**

2 4 2 4 2 4

pp *pp* *pp*

dim.

p *p* *pp*

154

(Vln 1)

3

3

p

164

L

pp

p

p dim. p

p

p

Corno 3

2

2

2

177

Più mosso poco a poco

cuivré

p

pp

pp dim.

cuivré

pp

pp

6/8

187

M

p sempre mosso

pp

pp

195

Corno 4

mf

203

N **O**

f *f* *f*

(Corno 4) *f* *sf* *sf*

Corno 3 *f* *a 2* *f*

211

Allegro vivo

ff *mf*

ff

217

P

f *f*

Corno 3 *mf* *f*

5 **5** **5**

226 Q

(Ob./Clar.) *p* *mf* *mf* *mf*

Corno 4

235 R *en dehors*

f *f* *f*

en dehors
Corno 3

242 *en dehors*

f *f* *f*

Corno 4 *en dehors*
Corno 3

250 S **En animant peu à peu**

cresc. *cresc.* *cresc.*

Corno 4

256

cresc. molto *f*

Corno 3 *f*

cresc. molto *f*

263 **Très animé jusqu'à la fin.**

f

Corno 3 *f*

270

f

p

Corno 4 *p* *f* *a 2*

274

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*