

Prélude à l'après-midi d'un faune

Claude Debussy

Corni in Fa

Prélude à l'après-midi d'un faune

*)

Claude Debussy

Très modéré

2

(Fl. 1)

p

p

Cor1

Cor2

Cor3

Cor4

9

1

p

p

p

C1

C2

C3

C4

15

p *cres - cen - do* *f* <<< *dim.*

p *cres - cen - do* *f* <<< *dim.*

C1

C2

C3

C4

*) In de partijen staan verschillen met de twee partituren waarmee ik heb vergeleken. Soms heb ik fraseringen en dynamiek weggelaten. Het is makkelijker het er later bij te zetten dan het weg te halen. Wel staat bij de betreffende maat dat er verschillen zijn.

21 2

C1 *p*

C2 *pp*

C4 *pp*

28 3

C1 (Vi. 2) *con sord.* *sfz* *p*

C2 *con sord.*

C3 *senza sord.!* *con sord.* *sfz* *p*

C4 *con sord.*

32 4 En animant 2

C1 *con sord.* *senza sord.* *sfz* *p*

C2 *con sord.* *senza sord.*

C3 *con sord.* *senza sord.* *sfz* *p*

C4 *con sord.* *senza sord.*

2

39 *senza sord* **5** **Toujours en animant**

C1 *p cresc. mf* *p* *mf* *f*

C2 *senza sord*

C3 *senza sord* *mf* *p* *mf* *f*

C4 *senza sord*

47 **Retenu** **6** **1er Mouvt.**

C1 *f en dehors* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pp* *p* (*p* \rightrightarrows)

C2

C3 *f en dehors* *dim.* *p* *pp* *pp*

C4

55 **Même mouvt.** **7**

C1 *f* *f*

C2 *f*

C3 *pp* *pp*

C4 *f*

*) In de partij is van hier t/m maat 66 3e in de partituur is dit 4e hoorn

63

cresc. - - - - - mp cresc. molto - - -

cres - cen - do

68

mf f f

mf f

f mf

f mf

74

8 Mouvt du début

p espressif et doux

più p pp ppp

p

più p

pp ppp

Un peu plus animé

83 *con sord.* **9** 1er Mouvt

C1 *pp* *con sord.* 6 6 6 *pp* *pp* 2 (Ob.)

C2 *con sord.* 6 6 6 *pp* 2

C3 *con sord.* 6 6 6 *pp* 2

C4 2

90 **Plus animé** *con sord.* *cuivré* Retenu **10** 1er Mouvt

C1 *pp* *con sord.* 6 6 6 *pp* *pp* 3 2

C2 *con sord.* 6 6 6 *pp* (bouché) (naturel)

C3 *con sord.* 6 6 6 *pp* *pp* senza sord

C4 *pp* senza sord

97 *sempre con sord.* **11** Retenu (a tempo)

C1 *p* *pp* *pp*

C2 *sempre con sord.* *pp*

C3 *sempre con sord.*

C4 *sempre con sord.*

105 **Très retenu** **12** Très lent et très retenu jusqu'à la fin

C1 *ppp* *pp* *pp* pizz. (Vc.)

C2 *pp*

C3 *pp* *ppp* *pp* *pp*

C4 *pp* *ppp* *pp* *pp*