

I

Lento

César Franck

(Viol.)

3 6

p *pp*

15

poco cresc.

A

a 2

p *cresc.*

20

Corno 1

p *p* *mf* *cresc.* *ff*

p

Allegro non troppo

29

ff

36

mf *sf* *p*

2 5

B

Molto rall. Lento

47 *ff* *p* *p espress.* **Corno 1**

C

61 *poco sf > poco sf > sf > sf > mf* *a 2* *p* *cresc.*

68 **Corno 1** *p* *p* *mf* *p* *cresc.* *ff*

Allegro non troppo

77 *ff*

D

88 *mf* *sf* *p* **Corno 1** *pp* *molto cresc.*

Poco rall.

A tempo

97 *dim.* *pp* **(Viol.)** **6** **6**

107

E

p *cresc.* *p* *cresc.*

5 *a 2*

5 *a 2*

mf

121

cresc. *f* *molto cresc.* *ff*

2 *a 2*

2 *a 2*

131

141

F

151

molto dim.

159

Corno 1

(Cor. Angl.) *p* *espress.*

5 4

5 4

4 $\frac{4}{4}$

171 **G** (Viol.) Corno 1
dolce *pp*

179 (Fl.) Corno 1
pp

195 **H** (Viol.)
f

207 **I**
f *mf* *mf*

219 *f* *cresc.* *ff*
f *cresc.*

231 **K**
pp *cresc.* *ff*

240 (Viol) *mf* *a 2* *f* *f*

253 *ff* *a 2* *ff* *3*

263 *a 2* **L**

270 *sempre ff*

279 *molto dim.* *pp* *ten.*

287 (Viol.) *4* *7*

304 (Fag.) *a 2* **2** *a 2*

313 *a 2* **N** *a 2* *cresc.* *sempre cresc.* *a 2*

323 *ff*

Lento

331 *a 2* *ff* *a 2*

338 *a 2*

343 *dim.* *pp* *cresc.* *ff* *a 2*

O Allegro

349

358

P

367

375

Poco rall.

Q A tempo

385

Corno 1

395

(Viol.)

8 **6**

407 **R** *a 2* **2** *a 2*
cresc. *mf* *f molto cresc.*

419 *ff*

430 **S**

440 *dim.* **3** **3**

452 (Viol.) **Corno 1** **Corno 2** **7** **7**
p espress. *pp*

465 **Poco più lento** *più rall.* **T** **A tempo** **3** **5** **3** **5**
pp *ppp*

478 U

a 2

pp *cresc.* *mf*

487

sempre cresc. !

493 Corno 1/3

Corno 2/4

500 V

Corno 1/2 *a 2*

ff sec. *ff* *sec.*

Corno 3/4

506

fff

a 2

513 **Lento**

II

Allegretto

A

15 12 (Cor. Angl.) Corno 1

mf cantabile

B

34

p *f* *dim.* *p* *f*

C

41

p *f* *pp*

D

49

(Viol.) Corno 1

p *cresc. f*

p

D

64

Corno 3

p *cresc.*

3

74 E

pp *cresc.* *f* *cresc.*

p

82

dim. *pp* *p* *espress.*

p

Corno 1

Corno 4

94 *Poco rall.* F **A tempo** *p* **A tempo** *Poco rall.* **A tempo**

Corno 1

106 *Rall.* **A tempo** G

pp *pp*

Corno 1

117 H I

f *dim.*

135 K

pp *pp*

12 7+1

151 L

mf *mf* *dim. p* *f*

162 M

molto dim. *pp* *ppp*

Corno 1

176

pp *pp* *dolce*

Corno 1

191 N

dolce cantabile

(Cor. Angl.) Corno 1

209

f *dim.* *p*

216 O *Poco rall.*

pp *pp*

Corno 3

222 **Poco più lento** *Rall.* **1° tempo** **P** *Rall.*

232 **Tempo 1°** **Q** *Rall.* **Tempo 1°**

f !

Corno 3

240 **Corno 1/3** *f cresc.* **ff**

Corno 2/4

247 **Corno 1/2** *dim.* *p* *sempre dim.* *pp* **2**

Corno 3/4 **Corno 4** **2**

256 *Poco rall.*

pp *mf* *molto cresc.* *f* *pp*

Allegro non troppo

III

2 *ff* 9 (Fag.)

17 *p* Corno 3 *p cresc.* Corno 3 **A** 4 4

30 *dim. f cresc. ff*

40 4 4

49 **B** 8 *a 2* *p molto cresc.* *ff* 8

63 C (Clar. b.)

ff *dim.* *pp*

4 8 4

84 D

f *pp*

92 E

Corno 1 *p* 23

121 F Le temps ont exactement la même valeur

(Viol.)³ *pp*

129

mf *pp*

136 G Les temps ont toujours la même valeur

f *pp* 4 4

4

145 (Clar.)

pp
Corno 3

152

pp *pp*
Corno 3

163

mf *f*

172

cresc. *ff* *a 2*

180

mf *cresc.*

187 **I**

ff *sost.* *a 2*

194

202 **K** *Rall.*

dim. *pp* 2 2

212 **Più lento**

pp Corno 1 2 4

224 **L** *Très long* **Tempo 1° allegro non troppo**

Corno 1 8 6 8 6

242 **M**

pp cresc. mf

250

poco a poco cresc.

257 **N**

ff

265

4 5

273

a 2

280

mf cresc. dim.

Corno 3

Le temps de même valeur

O

292

f *cresc.* *ff* *ff sempre*

302

Corno 1/3 *a 2*
!
Corno 2/4

310

Corno 1/2 **Corno 1** *dim.*
Corno 3/4

P

Toujours la même valeur aux temps

318

pp 4 10

Poco a poco rall.

Q

338

pp 3 3

3

Tempo

350 **Corno 1** **12** (Cl. b.)

ppp *pp* *cresc.* *dim.*

370 **10** (Cl. b.) **R**

pp *cresc.*

386 **Corno 1/3** **2** *a 2* *cresc.* *sempre cresc.*

Corno 2/4 **2** *a 2* *a 2*

394 **Corno 1/3** **S** *ff*

Corno 2/4 *a 2*

399 **Corno 1/2/3/4** *a 4*

406 **Corno 1/2**
pp *molto cresc.*

Corno 3/4



414 *ff*



422



432