

Introït et Kyrie

Charles Gounod,

Introït
Molto moderato

Cor1/2
Corno 1

Cor3/4
f
Corno 3
a 2
dim.

8 **A** *lu - ce at — e - (is)*
(Dessus I)

Corno 4
p
Corno 3 *sempre*
6 *2*

21 *Corno 1 sempre* **B**
p *p*

27 *p* *p* *cre - scen - do*

34 **C**
p *p*

41 *f* *a 2*
4 *9*

9

56 **D** Corno 1

63 **E** Kyrie

Dies Irae
Allegro moderato

Séquence

cresc.

17 A *a 2*

f

25 B C Tuba mirum

f

(Tr.)

43 *a 2*

ff

ff

ff

54 D

p

p

63

p

p

74 **Liber scriptus**
Adagio **16**

la - tet ap - pa *a 2*

(Dessus I)

ff

p

156 Corno 3/4

cresc. dim. p cresc. dim. p cresc.

163 Corno 3/4 Corno 3

f > p f > f > dim. > > p

171 Corno 3/4 Corno 3

p cresc.

177 Corno 1 Corno 3

dim. p cresc. p

183 I Juste judex

a 2 cresc. dim. p a 2 ff

190 Corno 3

ff ff f f

197 Corno 3

f 2 2 V.S.

2

205 **K**

210 **Corno 1**

216 **L**

Corno 1

Corno 3

225 **M** Oro supplex

Corno 1

6

237 **N** a 2 cuivrez

9

(Fl., Vi 1)

ff

a 2 cuivrez

251 **ff**

257 **O**

Corno 1

p

Corno 3

263

Corno 1

Corno 1

cresc. *cresc.* *> dim.* *p* *p*

269

rit.

Sanctus

Molto moderato maestoso

p *cresc.* *f*

18

18

ho - san - na in ex -
(Dessus I)

26 cel - (sis)

f

f

Benedictus

Andante quasi religioso

p

cresc. *dim.* *p*

5

2

5

2

2

14 A

Corno 1

Corno 3

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

22 a 2

cresc. *f*

29 B

Corno 1

a 2

p *p cresc.* *dim.* *p*

37

p

44 C

a 2

a 2

p *p* *cresc.* *dim.* *p*

52 a 2

ff *ff* *ff* *dim.* *p*

Pie Jesu

(Variante pour l'élévation, au lieu du Benedictus)

Andante

A

13

20

B

30 Corno 1/2

C

39 Corno 1/2

48 Corno 1/2

1 2 3 4 5

Agnus Dei e Communion

Andante con moto

A

B

19

Corno 1

Corno 3

38 **C**

(Vi. 1) *f* *a 2* *dim.*

45 **D** Lux aeterna

p *p* Corno 3 (1-9) *p*

54 **E**

p *p* *pp*

65 **F**

p Corno 1 Corno 3

75 **G**

cresc. *dim.* *pp*

82

pp *pp*