

Celloconcert nr. 2

in D

I

Camille Saint-Saëns, Op. 119

Allegro moderato e maestoso

Cor1/2
Cor3/4

(Str.) *f* *sf* *sf* **6**

13 **1** Corno 1 **5**
C1/2
(Fl.1/Clar.1) *p* *p* *p*

26 **2** **8**
C1/2 *f* *a 2* *dim.* *p*
C3/4 **8**

42 **7** **3** **4** Corno 1/2 **2**
C1/2 (fl.) (Ob.) *p*

59 *f*

69 **4** **5** **4** **5** **2**
C1/2 *f* **4** **2**
C3/4 **5** **4** **2**

2 **4+2**

85

C1/2

C3/4

p

f

f

3

3

97 **6**

C1/2

C3/4

f

ff

p

Corno 1

106 **7** Andante sostenuto (Le double plus lent) ♩ = 48

C1/2

C3/4

a 2

p

pp

Corno 3

p

f

p

114 **10**

C1/2

C3/4

(Vi. 1)

p

pp

Corno 2

rit.

129 **8** a Tempo *a 2*

C1/2

C3/4

mf

mf

Più mosso

5

5

139 **9** Corno 1

C1/2

C3/4

p

3

4

5

10

accel.

4

(Vc. Solo)

158 *rit.* Tempo 1°

C1/2

C3/4

(Vi.)

2

3

pp

168 *rit.* **11** *a Tempo* *a 2* **2**

C1/2

Corno 4 *f* *a 2* **2**

C3/4

f

177 *Corno 1 mettez la Sourdine* **12** **6** **8** *8va* **1**

C1/2

(Fl.)

C3/4

6 **8**

196 *Corno 1 avec Sourdine* *rit.*

C1

p *dim.* *pp*

II

Allegro non troppo ♩ = 126 *(sans sourd.)* *a 2* **6**

C1/2

(Vi.) *f* *a 2* **6** (Fag.)

C3/4

a 2 **6**

14 **13** **3**

C1/2

p **3**

C3/4

1 2 3 4 5 6 7

28 **14** **4** **4** **12** **12**

C1/2

(Clar.)

C3/4

p **4** **4** **12**

53 **2** **2** *Conro 1*
 C1/2 (Clar.) *p*

65 **15** **2** **2** **10**
 C1/2 *p*
 C3/4 *p* **10**

83 **16** **2** *p* *f*
 C1/2 (Fag. 1) *p* *f*
 C3/4 **2**

94

101 **17** **2** **3** **8** *ff* *ff*

119 **18** **3** *p*
 C1/2 (Fl.) *p*
 C3/4 **3**

131 *f*

140 **19** Très modéré
(senza misura)
Candenza ad libitum

150 **20** Mou.v.t du 1er Morceau

158 **21**

165

170 *quasi rit.* **Molto allegro** ♩ = 192 **22**

16

188

C1/2

C3/4

p *cresc.* *f* *p*

23

2 4

200

C1/2

C3/4

p *ff* *p*

2 a 2 3

209

C1/2

C3/4

cresc. *f* *ff*

a 2 3