

Nabucco

Nabucodonosor

Giuseppe Verdi

Corni in Fa

Nabucco

Nabucodonosor

Sinfonia

Giuseppe Verdi

Andante

Trbne 1

Cor1/2

Cor3/4



11

C1/2

C3/4



22

C1/2

C3/4

Allegro

Corno 1

Corno 3



28

C1/2

C3/4



33

C1/2

C3/4

(3/4) 5

Allegro
Corno 3/4

108

C3/4

p

116

(Corno 3/4)

C3/4

2 3

124

a 2

C1/2

p

C3/4

2 3 4 5 6 7

131

C

C1/2

cresc. *ff*

C3/4

2 3 4

139

C1/2

C3/4

a 2

145

C1/2

C3/4

152

D

C1/2

pp

C3/4

a 2

159

C1/2 *p cresc.*

C3/4

166

C1/2 *a 2* *f*

C3/4 *a 2*

173

C1/2 *ff*

C3/4 *a 2*

180

C1/2 *a 2* *dim.* *ff*

C3/4

189

C1/2 *a 2* *dim.* *ff*

C3/4

196

C1/2 *3*

C3/4 *3*

V.S.

3

204 **F**

C1/2 *p*

C3/4

212

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*

219

C1/2

C3/4

cresc.-----

226 **G**

C1/2 *ff*

C3/4

232

C1/2

C3/4 *a 2*

237

C1/2

C3/4

243 H

C1/2 *pp*

C3/4



249 *a 2*

C1/2 *p cresc.*

C3/4



255 *a 2*

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*



261 *f*

C1/2 *f*

C3/4 *a 2*



266

C1/2

C3/4 **V.S.**

Più mosso

270 Corno 1/3

C 1/3. *ff*

C 2/4 Corno 2/4

278

C 1/3.

C 2/4

286

C 1/3.

C 2/4

294

C 1/3.

C 2/4

301 I

C 1/3.

C 2/4

309

C 1/3. *p* *cresc.*

C 2/4

317

C 1/3. *ff*

C 2/4

G.P. G.P.

Parte Prima

1 Coro d'introduzione e Cavatina

Allegro mosso

Corno 1/2

C1/2

C3/4

f *ff* *f* *ff*

a 2

10

C1/2

C3/4

a 2 *cresc.* *ff*

1

18

C1/2

C3/4

a 2 *ff*

2

24

C1/2

C3/4

f *ff* *f* *ff*

a 2

34

C1/2

C3/4

a 2 *ff*

44

3 Un poco meno mosso

C1/2

a 2 *ff*

3

61 4

Vi. 5 Trbe

72

C1/2 6 6

C3/4 6 6

(p) *p* *p*

90 5

C1/2 2 Corno 1

C3/4 2

p *ff*

99 6

C1/2 8 Corno 3

C3/4 8

pp *p* *ff*

106

C1/2 a 2

C3/4 a 2

110

C1/2 Corno 1

C3/4

pp *pp*

116 7 

C1/2 

C3/4 

122

C1/2 

C3/4 

126

C1/2 

C3/4 

130 Recit.

C1/2 

C3/4 

137 Cavatina Largo

C1/2 

C3/4 

142

C1/2 

C3/4 

3

149 8 *col canto*

C1/2 *p cresc.* *f*

C3/4



159 9 *Andante maestoso*

C1/2 *p* *sim.*

C3/4 *sim.*



163 *Corno 1*

C1/2

C3/4



167 *Corno 1*

C1/2 *pp*

C3/4



172

C1/2 *pp* *(p)* *sim.*

C3/4

177 *allarg.* **10** *a tempo*

C1/2 *sim.*

C3/4 *p* *sim.*

182

C1/2

C3/4

185

C1/2

C3/4

190

C1/2 *pp* *3 sim.*

C3/4 *3 sim.*

194 *allarg.* *a tempo*

C1/2 *(p)* *V.S.*

C3/4

1

11 Allegro

200

C1/2 *a 2*
(p) *f* *(p)* 2 3

C3/4 2 3

209

C1/2 *a 2*

C3/4

(in partij staat fis)

12

216

C1/2 *ff* *ff*

C3/4

224

C1/2 2 3 4 *p* *ff*

C3/4 2 3 4

13 Allegro

233

C1/2 *p* 2 3

C3/4 2 3

239

C1/2

C3/4

243 14 *a 2* *f*

C1/2

C3/4

248 *p*

C1/2

C3/4

252

C1/2

C3/4

256 15 *ff* *f* *a 2* *3* *3*

C1/2

C3/4

260 *3* *3* *a 2* *3* *3*

C1/2

C3/4

264 *V.S.*

C1/2

C3/4

1

269 **16** Allegro

C1/2 *p*

C3/4

C1/2

C3/4

279 **17** *a 2* *f*

C1/2

C3/4 *a 2*

282 *p*

C1/2

C3/4

286

C1/2

C3/4

290 *ff*

C1/2

C3/4

294 **18** Più mosso

C1/2 *f*

C3/4 *a 2*

300

C1/2

C3/4 *a 2*

305

C1/2

C3/4

310 **19**

C1/2

C3/4

314

C1/2 *(dim.)*

C3/4

317

C1/2 *f*

C3/4

VIDE

2 Recitativo e Terzetto

Allegro Recit. **20** Andante cantabile

Vi. I

Mosso Recit.

Vi. I Ten.

16 17 2

rà fra mil - le...

21 Allegro

a 2

p *ff*

C1/2 C3/4

22 Lento

Corno 1 Solo

C1/2 C3/4

ff *p*

23 Allegro

Corno 1

a 2

ff *f*

C1/2 C3/4

a 2 a 2

f *ff*

C1/2 C3/4

24 Andante *allarg.* **25** Andante

5 3

p

C1/2 C3/4

87 $\overline{3}$ *col canto* 26 *a tempo*

C1/2

C3/4

p *p* *p*

96

C1/2

C3/4

p *p*

Corno 3

104 27

C1/2

C3/4

p *p*

109

C1/2

C3/4

p

113

C1/2

C3/4

p

118 28

C1/2

C3/4

123

C1/2

C3/4

126

C1/2

C3/4

(p)

3 Coro

Allegro agitatissimo

C1/2 *a 2* *ff* *a 2* **Corno 1**

C3/4 *a 2* **Corno 3**

9 *a 2* **29** **Corno 3**

C1/2 *a 2*

C3/4 **Corno 3**

17 **Corno 1**

C1/2 **Corno 1**

C3/4 **Corno 3**

24 **30** **Corno 1** *ff*

C1/2 **Corno 1** *ff*

C3/4 **Corno 3** *a 2 sempre*

31 **31**

C1/2 **Corno 1**

C3/4 **Corno 3**

37

C1/2

Corno 1

2

(*mf*)

C3/4

Corno 3

2

3

3

3

45

C1/2

32

p

C3/4

3

52

C1/2

ff

C3/4

a 2

59

C1/2

a 2

C3/4

a 2

66

C1/2

C3/4

a 2

4 Finale Primo

a piacere 33 *a tempo*
Allegro marziale *Banda*

C1/2 3

p *pp*

C3/4 3

8

C1/2 *f*

C3/4

13

C1/2 *p* *f* *p*

C3/4

19 34

C1/2 *f* *p* *f*

C3/4

25 35

C1/2 *f* *pp*

C3/4 *a 2 sempre*

31

C1/2

C3/4

36

C1/2

C3/4

f *p* *f* *a 2*

43

C1/2

C3/4

36 *f* *a 2*

50

C1/2

C3/4

a 2

58

C1/2

C3/4

37 *a 2*

67

C1/2

C3/4

38 **Allegro** *col canto* 2 2 2

78 **39** *a tempo* **40** *Meno mosso*

C1/2 **8** **5**

C3/4 **8** **5**

97 **41** *Andante* *Corno 1 Solo*

C1/2 **3** **3**

104 *a 2* *Corno 1*

C1/2 **3** **3**

C3/4

112 **42** *Corno 1*

C1/2 *p*

C3/4 **3** **3** **3** *p*

116

C1/2 **3** **3** **3** *f*

C3/4 **3** **3** **3** *p*

121 *a 2* **43** *Corno 1* **3**

C1/2 *p*

C3/4 *a 2* *a 2*

128 *a 2 sempre*

C1/2 *f*

C3/4 *a 2 sempre*

136 *sim.*

C1/2 *(p)*

C3/4 *sim.*

140 *sim.*

C1/2 44

C3/4 *sim.*

144

C1/2 *f sf ff sf sf*

C3/4

150

C1/2 *f ff (p)*

C3/4

156 45 **Allegro** *Vi.*

C1/2 **7**

9

165 *f* *a 2*

C1/2

C3/4

172 *f* *f* *f*

C1/2

C3/4

179 *ff* *ff*

C1/2

C3/4

Presto

185 **46** *ben stacc.* *mf* *ben stacc.*

C1/2

C3/4

192

C1/2

C3/4

199 47

C1/2

C3/4



207

C1/2

C3/4



215

C1/2

C3/4



223 48

C1/2

C3/4

1

235

a 2

C1/2 *p cresc.*

C3/4 *a 2*

241

49

C1/2 *f*

C3/4

246

C1/2

C3/4 *a 2*

252

50

C1/2 *ff*

C3/4

260

C1/2 *ff*

C3/4

268

51

C1/2

C3/4 *a 2*

279

C1/2

C3/4

ff

288

C1/2

C3/4

ff *mf*

52 53

302

C1/2

C3/4

311

C1/2

C3/4

319

C1/2

C3/4

54

1

331

sempre stacc.

a 2

C1/2

p

(cresc.)

sempre stacc.

a 2

C3/4

337

C1/2

f

C3/4

342

C1/2

C3/4

347

55 Più presto

3

3

C1/2

ff

a 2

3

3

C3/4

354

C1/2

C3/4

364

56

3

3

3

C1/2

a 2

3

3

3

C3/4

372

C1/2

C3/4



379

57

C1/2

C3/4



390

a 2

C1/2

C3/4



401

58

C1/2

C3/4



411

2 3 4 G.P. G.P.

C1/2

C3/4

Fine della Parte Prima

Parte Seconda

5 Scena ed Aria

Allegro (mosso)

1

C1/2

C3/4

ff

8

8

f

a 2

13

C1/2

C3/4

p

a 2

cresc.

23

2 Recitativo

C1/2

C3/4

ff

a 2

f

p

a 2

4

4

35

3 Allegro Recitativo

C1/2

C3/4

Vc.

Vi.

ff

a 2

2

4

4

4

4

50

4

C1/2

C3/4

Vi.

ff

5

5

2

2

67

5 a tempo

C1/2

C3/4

sf

a 2

sf

sf

sf

sf

a 2

75 6

C1/2 *f*

C3/4 *a 2* *a 2*

82 **Adagio** *Solo* 7 **Andante** *allarg.*

C1/2 *p* *p*

C3/4 *p*

99 8

C1/2 *Fl. I* *pp*

C3/4 *pp*

107

C1/2

C3/4

112 9

C1/2 *p*

C3/4 *p*

117 10 **Allegro mosso**

C1/2 *p* *(Ob./Clar./Fg.)*

C3/4

4

124

C1/2

C3/4

f

6

Trbe



134

C1/2

C3/4

3

f

a 2



143

11

Più mosso

C1/2

C3/4

mf

a 2 sempre

2

3



150

C1/2

C3/4



156

C1/2

C3/4



162

C1/2

C3/4

12

f

169

C1/2

C3/4

176

C1/2

C3/4

13 *Meno mosso*

p

184

C1/2

C3/4

p

189

C1/2

C3/4

a 2

f

VIDE

194

C1/2

C3/4

p

199

C1/2

C3/4

ff

204

14

C1/2

C3/4

f

a 2

208

C1/2

C3/4

a 2

212

C1/2

C3/4

217

15

Meno mosso

C1/2

C3/4

p

2

227

C1/2

C3/4

p *p* *a 2* *f*

2

233

C1/2

C3/4

p

236

C1/2

C3/4

239

C1/2

C3/4

f *ff*

16

245

C1/2

C3/4

ff

253 17

259 *a 2*

263 *a 2*

6 Preghiera

Corni tacet

Andante 16 18 Recit. 3 a tempo 10 19 Andante 11

(Ten. Solo)

44 20 21

Vc.

7 Coro di Leviti

Grave **22** **Presto**

C1/2 **6** **5** *Fag.* *ff* *pp sotto voce*
 (Bassi) **Corno 1**

C3/4 **6** **5** *ff* *pp sotto voce*
Corno 3

16/58 *sempre stacc.*

C1/2 *sempre stacc.*

C3/4 *sempre stacc.*

22/64 *cresc.* *ff*

C1/2

C3/4

28/70 **Corno 1** **Corno 1** **Corno 1**

C1/2 *pp* *ff*

C3/4 **Corno 3**

33/75 **Corno 1** *pp* *ff*

C1/2 **Corno 3**

C3/4

39 **23** 2 3 4 5 6 7

C1/2 *mf*

C3/4

47 *a 2* *a 2*

52 24 *ff* *pp*

Dal 8 al 0 e poi Coda
Corno 1
Corno 3

CODA

81 25 *Più presto* *ff* *a 2*

89

97

106 26 *Meno mosso* *p*

8 Scena e Finale Secondo

Allegro agitato

27 **Corno 1/2**

C1/2 *p* 2

C1/2 *ff* 7 8 *a 2* 2 3 4

C1/2 *p* 23 7 2 3 4

C3/4 *p* 7

C1/2 *ff* 35 29 6 *ff a 2*

C3/4 6

C1/2 *ff* 49 *a 2* G.P. 30 *a 2* G.P. *ff*

C3/4 *ff*

C1/2 *ff* 60 G.P. G.P. 31 **Andantino** *Corno 1 Solo* *p* 7 2 *f*

C3/4 *ff* 7 2

C1/2 *p* 77 32 *Corno 1 Solo* 6 2 *f* 6 2 *p*

C3/4 6 2 6 2

98 33 *sim.*

C1/2 *f* *p* *a 2*

C3/4 *sim.*

103 *sim.*

C1/2 *p* *sim.*

C3/4 *sim.*

108 34 3

C1/2 *ff* *a 2*

C3/4 3

114 35 *sim.*

C1/2 *f* *p* *sim.*

C3/4 *sim.*

120 3 3

C1/2 *ff* *p* *p* *ff*

C3/4

128 36 **Allegro** *a 2* 4 10

C1/2 *f*

C3/4 4 10

4+10

145 37 38

C1/2 *Trbni*

C3/4 *ff a 2*

7 7

165 39

C1/2 *F/Ob.*

C3/4 *ff a 2*

4 4

177 40

C1/2 *ff* *ff* *p dim.*

C3/4 *2*

187 *a 2* 41

C1/2 *ff*

C3/4 *3* *6*

202 42 **Allegro**

C1/2 *(Ob./Clar.)* *Corno 1 Solo* *f*

C3/4 *7*

213 43 **Adagio**

C1/2 *Corno 1 Solo* *pp*

C3/4

Allegro come prima

219

C1/2 *f p* *f p*

C3/4 *Corno 3 sempre*



224

C1/2 *a 2* *f*

C3/4



229

44

45

Andante

Adagio

Corno 1 Solo

C1/2 *ff* *pp*

C3/4



239

46

C1/2 *p* *a 2*

C3/4



247

Allegro

C1/2 *ff*

C3/4

Fine della Parte Seconda

Parte Terza

9 Coro d'introduzione

Tempo di Marcia

Banda

C1/2 *mf*

C3/4



5

C1/2 *f* *p cresc.*

C3/4



10

C1/2 *f*

C3/4



15

C1/2 *ff*

C3/4

20

C1/2

mf *ff*

C3/4



24

C1/2

mf *pp*
a 2

C3/4



28

C1/2

ff

C3/4



32

C1/2

a 2

G.P.

V.S.

C3/4

1

39 2

C1/2 

C3/4 



44

C1/2 

C3/4 



49

C1/2 

C3/4 



54

C1/2 

C3/4 



59

C1/2 

C3/4 



64

C1/2 

C3/4 

69

C1/2

C3/4

pp

a 2

3

74

C1/2

C3/4

f

sf

80

C1/2

C3/4

a 2

a 2

4

88

C1/2

C3/4

a 2

97

C1/2

C3/4

a 2

5

106

C1/2

C3/4

2 3 4

10 Recitativo

Recitativo

15 Vi. 2 12

32 **6** **Andante** Vi. **Recitativo** 4 Archi

41 **6** Vi. **7** **Andante** *f* *p*

C1/2

C3/4

52 C1/2 *f*

C3/4

11 Duetto

Allegro vivo

7 Vi. I **8** *ff*

C1/2

C3/4

11 **9** *ff* *pp*

C1/2

C3/4

15

C1/2

C3/4

a 2

a 2

19

C1/2

C3/4

a 2

10

5

ff

a 2

5

28

C1/2

C3/4

a 2

a 2

32

11

C1/2

C3/4

ff

p

a 2

Corno 1 *sempre*

Corno 3 *sempre*

37

(Corno 1)

C1/2

C3/4

ff p

ff p

Corno 3)

40

(Corno 1)

C1/2

C3/4

ff p

V.S.

Corno 3)

1

44 (Corno 1) 12

C1/2 *p* *p* *f*

C3/4

53 *col canto* *a tempo*

C1/2 *f* *f* *f* *ff* *a 2*

C3/4

59 13 *brillante*

C1/2 *p*

C3/4 *a 2* *a 2*

63

C1/2 *a 2* *a 2* *a 2* *3*

C3/4 *a 2* *a 2* *a 2* *3*

70 14

C1/2 *ff* *fp* *f*

C3/4 *fp*

78 *col canto* 15

C1/2 *ff* *f*

C3/4

G.P. 16 Andante

91

C1/2

Corno 1

5

C3/4

Corno 3

5

p

p

104

string. poco a poco

C1/2

Corno 1

4

2

p

C3/4

Corno 3

4

2

118

C1/2

6

ff

p

dim.

C3/4

6

a 2

131

allarg.

C1/2

a 2

dim.

C3/4

140

19 Allegro

C1/2

7

f

ff

C3/4

7

154

20

largo, col canto a tempo

C1/2

4

ff

ff

ff

C3/4

4

a 2

167 **21** *Allegro moderato col canto* **a tempo** *col canto*

C1/2

C3/4

p *p*

183 **22** *Un poco più vivo*

C1/2

C3/4

p

188

C1/2

C3/4

192

C1/2

C3/4

ff

197 **23** *1° Tempo* *col canto* **a tempo**

C1/2

C3/4

p *p*

213 **24** *Un poco più vivo*

C1/2

C3/4

p

12 Coro di schiavi ebrei

Largo

C1/2

C3/4

a 2 *3* *3* *a 2* *6* *6*

p *p*

5

C1/2

C3/4

ff

pp

G.P.

12

27

Cantabile

sim.

p

3 *sim.* *a 2*

16

C1/2

C3/4

19

C1/2

C3/4

a 2

22

C1/2

C3/4

25

C1/2

C3/4

28

C1/2

C3/4

ff

2

34

Corno 1

C1/2

C3/4

p

4

mf

29

42

C1/2

C3/4

45

C1/2

C3/4

a 2

a 2

48

C1/2

C3/4

dim.

pp

13 Profezia e Finale Terzo

Recitativo

C1/2 *ff* *ff* *p*

C3/4

11 *ff* *pp* **30** **Andante mosso**

C1/2 *a 2* 3 3 2 3 4

C3/4 3 3 3 3 2 3 4

Corno 3

18 *a 2*

C1/2

C3/4 (Corno 3)

23 *f* *ff* **31**

C1/2

C3/4

27 *ff* *ff* *p* *p* **4**

C1/2 *a 2* *a 2*

C3/4

35 *p* *f* **32** **Un poco più mosso**

C1/2 *a 2* 2 3 4

C3/4 *a 2* *p*

41

C1/2

C3/4

f

44

C1/2

C3/4

ff

49

C1/2

C3/4

a 2

f

a 2

p

53

C1/2

C3/4

33 Poco più mosso

ff

56

C1/2

C3/4

a 2

ff

34

ff

62

C1/2

C3/4

Fine della Parte Terza

Parte Quarta

14 Preludio, scena ed aria

Allegro

Fl. C1/2
ff C3/4

5

5

1 Andante

C1/2
f *a 2* C3/4

1 2 3 4

p Corno 3

2 Marziale

C1/2
a 2 C3/4

5 6 Corno IV

p

C1/2
a 2 C3/4

f

G.P.

C1/2
a 2 C3/4

p

3 Allegro

C1/2
f C3/4

2 3

p *cresc.*

39 4 **Recit.** **A tempo Recit.**

Allegro moderato assai **Recit.** **a tempo Recit.**

Banda

51 5

Marcia funebre
Allegro moderato assai
Banda

66 6

71

77

82 7 **Allegro**

VIDE

89 *1+4*

C1/2 *ff* *a 2* **3**

C3/4 **3**

97 *Corno 1/2* **8** *Andante* **5** **9** *Largo* **8** **5** *col canto* **10** *a tempo*

C1/2 *p* (Fl.) (Clar./Fag.) *p*

122 *a 2*

C1/2 *p*

C3/4 *a 2*

126 **11** *a tempo* *a 2*

C1/2 *p* *p*

C3/4

135 **12** *Allegro* **3** *a 2* **2** **3**

C1/2 *p* *p* *cresc.*

C3/4 **3**

143 **3** *a 2* **3**

C1/2 *ff* *f*

C3/4 *a 2* **3**

3

154

a 2

C1/2 *ff*

C3/4

160

13

Allegro

C1/2 *f*

C3/4

163

C1/2

C3/4

167

14

C1/2 *ff*

C3/4

171

C1/2

C3/4

176

15

C1/2 *p*

C3/4 *p*

180

C1/2

C3/4

185

C1/2

C3/4

191

16

C1/2

C3/4

195

C1/2

C3/4

199

C1/2

C3/4

202

C1/2

C3/4

ff

V.S.

206 **17**

C1/2

C3/4

213 **18**

C1/2

C3/4

219

C1/2

C3/4

222

C1/2

C3/4

15 Marcia funebre e preghiera

Corni 2-4 tacet

Allegro assai moderato

Banda

C1/2

f

C3/4

7

C1/2

C3/4



13

C1/2

C3/4



18

C1/2

C3/4



23

C1/2

C3/4



29

C1/2

C3/4

11

44 **20** Andante
Corno 1

C1 *p*

54 **21**

C1

61

C1

16 Finale Quarto

22 Allegro

C1/2 *ff*

C3/4 *a 2*

7

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*

13

23

C1/2 **3**

C3/4 **3**

23 *col canto* 24 **Allegro**

C1/2 **5** *p* **8**

C3/4 **5** **8**

42 25 *col canto* 26 **Allegro**

C1/2 *p* **3** *ff* 2 3

C3/4 **3** 2 3

53 27 **Adagio**

C1/2 **8** Coro

C3/4 **8**

66 28

C1/2 **11** Coro *ff*

C3/4 **11**

83 **Adagio** 29 **Andante moderato**

C1/2 **5** **9** *C.i.* 3

9+4

102 *Corno 1 Solo* 30

C1/2 *p* *p*

C3/4

109 *Corno 1 Solo*

C1/2 *pp* *p*

C3/4

116 31 **Allegro**

C1/2 *f*

C3/4

124

C1/2 2 3 4

C3/4 2 3 4

Fine dell' opera

Index

Sinfonia	2
Parte I	
1 Coro d'introduzione e Cavatina (1,2)..... <i>Gli arredi festivi - D'Egitto là sui lidi</i>	9
2 Recitativo e Terzetto (3)..... <i>Fenena, o mia diletta! - Io t'amava</i>	19
3 Coro (4)..... <i>Lo vedeste?</i>	22
4 Finale Primo (4)..... <i>Viva Nabucco! - Tremin gl'insani</i>	24
Parte II	
5 Scena ed Aria (5)..... <i>Ben io t'inve - Anch'io dischiuso un giorno - Salgo già del trono aurato</i>	34
6 Preghiera (6)..... <i>Vieni, o Levita - Tu sul labbro de' veggenti</i>	41
7 Coro di Leviti (7)..... <i>Che si vuol?</i>	42
8 Finale Secondo (8)..... <i>Deh, fratelli, perdonate - S'appressan gl'istanti - Chi mi toglie il regio scettro?</i>	44
Parte III	
9 Coro d'introduzione (9)..... <i>È l'Assiria una regina</i>	48
10 Recitativo (10)..... <i>Eccelsa donna</i>	52
11 Duetto (10)..... <i>Donna, chi sei? - Oh, di qual onta aggravasi</i>	52
12 Coro di schiavi ebrei (11)..... <i>Va, pensiero</i>	58
13 Profezia e Finale Terzo (11)..... <i>Oh, chi piange? - Del futuro nel buio</i>	60
Parte IV	
14 Preludio, scena ed aria (12)..... <i>Son pur queste mie membra - Dio di Giuda - Cadran, cadranno i perfidi</i>	62
15 Marcia funebre e preghiera (13)..... <i>Va, la palma del martirio - Oh, dischiuso è il firmamento</i>	68
16 Finale Quarto (13)..... <i>Viva Nabucco! - Immenso Jeovah - Su me morente, esanime</i>	70