

Celloconcert in Bb min.

Antonin Dvořák

Allegro (♩ = 116) Corno 1 I

Cor1/2

8 4

mp *p*

16 *a 2* *mf* *p* *più f* *f* *a 2*

C1/2

C3

23 **1** Grandioso *ff* *f*

C1/2

C3

29 *fz* *fz* **3**

C1/2

37 (Corno 3) *fz* *dim.* *fz* *fz* *p* **2** **3** **4**

C3

49 *p* *fz* *pp* *pp* *rit.* *un poco sostenuto* *in tempo* *molto espr.* **4** **4**

C1/2

C3

60 *dim.* *pp* *dim.* **6**

C1/2

C3

6

3 Tempo I (♩ = 116)

71

C1/2

p *fz* *cresc.* *ff*

C3

Quasi improvando

77

C1/2

7 5

(Cello solo)

C3

7 5

4 Tempo I

92

Corno 1

pp *f*

12

Corno 1

fz *dim.* *fz*

C1/2

C3

rit.

111

13

13

(Fl.)

f

C1/2

C3

rit.

128

5

Corno 1

fp *fp* *fp* *fp* *fz* *fp*

5

C1/2

C3

5

In tempo (♩ = 100)

Animato

6 *rit.*

140

14

(Clar. 1)

(Corno 3)

p

C3

Tempo I

Corno 2

158

8

pp

C1/2

170 *Corno 1 Solo*

p *f* *p* *fz* *p*

174

f *fz* *mf* *fz* *p*

178

fz *p* *sfz* *sfz* *sfz* *fz*

184

f *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

191 *rit. molto* **8** *Grandioso*

f *fz* *fz* *fz* *fz*

200 *(Corno 3) Solo*

pp

204 *Corno 2* **9** **4**

ppp **4**

213 *a 2* *p* *mf* *f* *fz* *f* *dim.* (Corno 1)

220 *poco rit...* **10** *Molto sostenuto* ♩ = 100 *in tempo* **16** *Animato* **8**

11 248 (Ob./Fl.) *p* Corno 1

256 **12** Corno 1 *fz* *p* *fz*

265 *Sostenuto* (♩ = 100) **10** *f* *ff* **10**

281 *animato* **2** Corno 2 *p* **13** *molto rit.* *Tempo I* ♩ = 116 **12** Corno 1 Solo *pp*

298 *p cresc.* *f* *f*

14 301 *f* *fz* *f* *f*

305

C1/2

Corno 1

p *fz* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

3

3

3

3

C3

3

3

3

310

C1/2

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

C3

318

rit. **Grandioso** *in tempo* 15

C1/2

ff *sfz*

C3

324

Corno 1

Più mosso (♩ = 132)

mp

5

C1/2

C3

333

p *fz* *f* *ff*

molto rit.

5

5

C1/2

C3

343

ff

C1/2

C3

349

f

a 2

3

3

C1/2

C3

II

Adagio ma non troppo (♩ = 108)

C1/2 Musical staff for C1/2, measures 1-14. Includes dynamics *p*, *fp*, and *pp*, and a first ending bracket.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 15-24. Includes dynamics *p*, *poco accel.*, and **Tempo I** markings.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 25-34. Includes markings for *ritard.*, **Tempo I**, and dynamics *f*.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 35-47. Includes dynamics *pp* and **Corno 1** marking.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 48-56. Includes markings for *un poco più animato*, *poco a poco rit.*, and **Meno. Tempo I**.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 57-67. Includes dynamics *mf* and various articulation marks.



C1/2 Musical staff for C1/2, measures 68-80. Includes dynamics *p* and *un poco più animato* marking.

86 (Corno 1) 4

92 6 **Meno. Tempo I**

Solo *p* *dim.* *p*

Solo *p*

100

ff *dim.* *p* *pp*

dim.

108 8 4 (Corno 3) *poco a poco string.* *poco a poco rit.*

(Fag.) *mf dim.* *f* *dim.* *p*

127 **Tempo I** 7

1 2 3 4 5

pp

1 2 3 4 5

136 (Corno 3) 8

5 4 2 13

fz *p* *fz*

III Finale

Allegro moderato (♩ = 104)

C1/2

4 3 12

p *fz*

C3

4 3 12

21

ff

24 8

1

(Cello solo)

58

Corno 1

6 19

p *fz* *ff*

2

88

15 3

ff

a 2

111

3

24 5 3 12

string. *molto rit.* **4** Poco meno mosso

(Clar. Solo)

pp

157

rit. **5** In tempo

Corno 1

pp *pp*

rit. **2** In tempo

169

Corno 1

p *mf*

poco a poco accel. **Tempo I**

178

5 11

Corno 1

pp *fz* *fz* *fz*

Corno 1

200 *rit.* **6** *In tempo*

C1/2 **3** **8**

f ff

C3 **3** **8**

217 **7** *molto rit.*

C1/2 **20** **3**

fz fz fz

C3 **20** **3**

246 *In tempo* **8** **8**

(archi) *f* *f*

C3 **8**

263 *Andante* *rit.*

C1/2 **11** **2** **2**

dim. *p*

C3 **11** **2** **2**

281 **9** *Moderato* **16** *string.* **3** **2** **3** **4** *rit.* **Corno 2** **3** **3** **3**

(Ob.) *p*

303 *Tempo I* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *rit.*

p

315 **10** (Corno 3) **7** **11** *Meno mosso* **12**

p

A tempo

Corno 1

343 (Cello solo) *tr* *p*

352 (Corno 1) *poco marcato* *string*

In tempo

364 *molto rit.* *f* *mf*

375 *f* **12** *Corno 3*

384 *f* *f* *f* *f*

404 *Corno 1* *mp* *fz* *fz* **13** *3* *6*

419 *poco rit.* *In tempo* *f* *fz dim.* *p*

Meno mosso (♩ = 84) poco a poco rit.

429 Corno 1

C1/2

C3

mf fz fz fz *pp*

7 5

449 **14** Andante ♩ = 76

Corno 1

C1/2

C3

ppp (Fl./Cl.) *fz* *pp*

8 8

8^{va}

474

C1/2

C3

fp *pp*

3 3

con sord.

p *dim.* *ppp*

487

C1/2

C3

rit. **15** Andante maestoso

(Fl./Ob.) *ff*

5 5

senza sord.

8^{va}

505

C1/2

C3

molto accel. *a 2* **Allegro vivo** (♩ = 132)

f *ff*

511

C1/2

C3

a 2