

# Zlatý Kolovrat

Das goldene Spinnrad

Ant. Dvořák

Corni in Fa

# Zlatý Kolovrat

## Das goldene Spinnrad

Ant. Dvořák, OP. 109

Allegro, ma non troppo (♩ = 112)

Corno 1/2

Corno 3/4

*Solo*  
*mp*

15 (Corno 1/2)

*cresc.*

23 Corno 3/4

*mf*

31 C2

31 Corno 2

31 C3/4

*mf*

*poco a poco cresc.*

40 (Corno 2)

1 2 3 4 1 2 3 4 5

53 C1/2

53 C3/4

*ff*

*f*

(Corno 1/2)

64

C1/2

72

*Solo*

*mf* *dim.* *p*

C1/2

80

*dim.* *pp*

3 4

C1/2

92

*Poco a poco più tranquillo* *poco rit.* **Larghetto** (♩ = 69)

12 2

Fl. 1 C.A. (in Fa)

Fl. 1 C.A. (in Fa)

110

**In tempo**  
**Andante con moto** (♩ = 80)

*rit.* 9 2 4 6 6 11

Vc. Vla.

Vc. Vla.

134

**Sostenuto**

11 Clar. 1

Fl.

Fl. Clar. 1

*poco a poco stringendo* **Poco animato, ma non troppo** (♩ = 84)

151 4 4 5 6 6

Clar.

Clar.

166 *Corno 3/4*

Vi. *mf* *fz*

177 *rit. - - - - - Andante con moto (♩ = 80)*

*Corno 1* 1 2 3 4 5 *pp*

*Corno 3* *f* *p*

*Corno 4*

188 **10** **6** *Meno mosso, larghetto (♩ = 69)* **4**

*Corno 1* *pp*

Ob.

209 *poco a poco rit.* *Allegro, ma non troppo (♩ = 112)*

*Corno 3/4* 3 2 3 4 5 6 *p*

Clar.

221 *mf*

*C1/2*

*C3/4* *f*

229 *dim.* *p* 3

*C1/2*

*C3/4*

237 (Corno 3/4)

C3/4

*dim.* *pp* *ppp*

246

7

*poco a poco tranquillo* **Meno mosso** *rit.*

Clar.

*p*

265

**Allegro** (♩ = 104)

C1/2

C3/4

*p* *fp*

275

**Più animato** **Meno, quasi Andante** *rit.* **Più animato** **Corno 1**

C1

*fz* *fz*

288

**Meno, quasi Andante** *poco a poco rit.*

Ob. 1

*p*

302

8 **Animato, ma non troppo** (♩ = 84)

C1

*p* *cresc.* *f*

309

*rit.* **Larghetto** (♩ = 69)

C1

Corno 3/4

C3/4

*ff* *dim.* *p*

*ff* *dim.* *p*

4

319 (Corno 1) *molto rit.* **3** **6** *Andante*

C1 *p* *pp*

C3 Corno 3 *pp* **3** **6**

334 **9** **Molto vivace** (♩. - 96) Corno 3/4 a 2 **2**

C3/4 Ob. 1/Clar. *f*

342 **3** **8** *ff*

C1/2 *ff*

C3/4 *f* **3** **8**

358 **8** Corno 3 *mf*

C3 Vi. *mf*

373 *ff*

C1/2 *ff*

C3 *ff*

381 *a 2*

C1/2 *a 2*

389 **3** **3** *ff*

C1/2 *ff*

C3/4 Corno 3/4 a 2 **3**

398

C1/2 *f* *a 2* *cresc.*

C3/4

407

C1/2 *ff marcatissimo* *f Solo*

C3/4 *f Solo*

423

C1/2 *dimin. poco a poco* *p*

C3/4 *Corno 3*

431

C1/2 *pp* **10** **3** **13**

C3/4 **3** **13** Fl.

454 *Corno 3/4* *pp*

C3/4

471 *Corno 1/2* *Picc./Ob. 1* *p*

C1/2

480

C1/2

485 **11** **8** *f*

C1/2

498

C3 Corno 3 *p* **2** *pp*

C4 Corno 4 *pp* **2**

508

C1 Corno 1 *pp* **2** *pp* **2** *pp* **2**

C2 Corno 2 *pp* **2** *pp* **2**

C3 Corno 3 *pp* **2** *pp* **2**

520

Vi. **18** **2**

**12** Maestoso (♩ = wie früher ♩.)

542

C1/2 *ff* ^ ^

C3/4 ^ ^ a 2

Molto vivace (♩. = ♩ wie früher)

550

C1/2 ^ ^ a 2 v

C3/4 ^ ^

558

C1/2 Corno 1/2 a 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*fp* *dim.* *pp* *dim.*



Corno 3/4

569 *a 2*

2 3 4 4

*pp*

Allegro, ma non troppo (♩ = 112)

C3

577 Corno 3

*p*

16

601 Fl. 1

2

13

Corno 3

609

1 2 3 4 5

*p*

Corno 3/4

617 *a 2*

2 3 4 5 6 7 8

*mf*

626

*cresc.*

633

*f*

640

*f* *ff* *a 2*

13

*a 2* *ff*

13

14 Adagio, ma non troppo (♩. = 58)

658 C1 *Vi. 1* *pp*

666 C1 *pp* *fz* *pp* *fz* *f*

C2 *f* *dim.*

C3/4 *pp* *fz* *pp* *fz* *p* *f* *dim.*

Corno 1

Corno 2

Corno 3

673 C1 *p*

C2 *p*

C3/4

676 (Corno 2)

C2 *cresc.* *mf* *p* *dim.* *pp*

C3/4

680 C1/2 *f* *dim.*

C3/4 *p* *f*

C3

684 **Corno 3/4**

*p* *dim.* *p*

**15 Lento, l'istesso tempo** (♩ wie früher ♩.)

686 **Corno 1**

*pp*

**Corno 2**

**Corno 3/4**

693 *a 2*

**Poco più mosso** (♩ = 76)

ϕ vi - - -

*f* *dim.* *pp*

**Corno 3**

*poco string.*

**Quasi Allegro** *poco a poco rit.* **Meno. Tempo I** (♩ = 76) *poco rit.* **16 Lento** (♩ = 58) *rit.*

704 **Corno 1**

*pp*

**a tempo** **Un poco più mosso** (♩ = 76) *poco a poco string.* **Poco Allegro**

716 *--- de* ϕ **Corno 1**

*p*

**Corno 3/4**

*ff* *fz*

**Meno.** *poco a poco rit.* **Meno. Tempo I** (♩ = 76) **17 Lento** (♩ = 58)

731 **Tbnc 1/2**

*p*

**4**

Un poco più mosso (♩ = 76)

*poco a poco string.*

744 **Corno 1**

C1

**Corno 2**

C2

*f* *ff*

*pp* *pp* *fp*

**Poco Allegro**

*ritard.*

**Meno.**

**Tempo I** (♩ = 76)

**Lento** (♩ = 58)

755

Tbnc 1/2

*poco rit.*

**Larghetto** (♩ = 69)

*poco rit.*

*lunga*

765

Fl. 1'

**Allegro, ma non troppo** (♩ = 112)

**19**

774 **Corno 3**

C3

**Corno 4**

C4

*pp*

778

C3

C4

*p* *fz*

782 **Corno 1**

C1

**Corno 2**

C2

*fz* *cresc.*

787

C1

C2

C3

C4

*fz*

*mf*

792

(Corno 3)

(Corno 4)

C3

C4

798

C3

C4

*f*

802

C1

C2

C3

C4

*ff*

2 3 4 3

## 20 Poco sostenuto

810

C1

C2

C3

817

C1

C2

C3

824

C1

C2

C3

831

*poco rit.* - - - - -

C1

C2

C3

21 Grandioso e maestoso (♩ = 92)

837

C1 *ff*

C2 *ff*

C3/4 *Corno 3/4 a 2*



22 Molto vivace (♩ = 96)

844

C1 *f* *f* **5** **2**

C2 *f* *f* **5** **2**

C3/4 **5** **2**

Vi. I



Corno 3

856

C3 *pp*

1 2 3 4 5



863

C3 *f*



Corno 1

870

C1 *f*

C2 *Corno 2*

**5** **5**

5

23

882

C1/2

Vla./Vc. *f*

Corno 1/2 *a 2*

6 12

C3/4

*ff*

6 12

905

C1/2

5

24

916

C1/2

Corno 3

1 2 3

*p*

C3

*f*

923

C1/2

4 5 6 7

C3

928

C1/2

2 *a 2*

*f* *f* *fz* *f* *fz*

Corno 3/4

2 *a 2*

*f* *fz* *f* *fz*

C3/4

940

C1/2

*fz poco a poco dim.* *fz* *fz* *fz* *fp*

C3/4

25

950

C1/2

1 2 3 4

*p* *pp* *ppp*

C3/4

1 2 3 4



958

C1/2

5 6 7 8 9 10 8

C3/4

5 6 7 8 9 10 8

972

C1/2

*ff*

8

C3/4

8

26 Adagio, ma non troppo (♩ = 58)

988

C1

Corno 1

*f fz p fz p cresc. f fz*

C2

Corno 2

C3/4

*p fz*

994

C1

*p*

C2

*p*

C3/4

Corno 3

*fp*

998

C1

*fp fp pp pp*

2

C2

2

**28** Un poco più animato (♩ = 84)

1004 Corno 1

C1/2

*pp*

*p* Corno 3

C3/4

1011

C1/2

*fz* *dim.* *mf*

C3/4

*dim.* *p*

1017

C1/2

*fz* *dim.* *mf molto cresc.* *fz*

C3/4

*fz*

Corno 1

1023

C1

*cresc.* *ffz* *ritard.* *ff*

C3/4

*ff*

**29** in tempo (grandioso)

1028

C1

*f* *a 2* *3*

C3/4

*fz* *fz*

1034

C1

*3* *poco rit.* *ff*

C2

Corno 3

C3/4

in tempo

1040 Corno 1/2. a 2

C1/2

*fff*

Corno 3

*ff*

Corno 4

1045

C1/2

*ff*

*ff*

*rit.* *a.2*

C3

*ff*

*ff*

C4

1052 [30] Allegro, ma non troppo (♩ = 112)

C1/2

*ff*

C3/4

1059

C1/2

*a 2*

C3/4

1066

C1/2

*ff*

C3/4

1073

C1/2

*ff*

C3/4