

Edvard Grieg, Op. 16

Allegro molto moderato ♩ = 84

Cor1/2 (Timp.) *f* **3** *p dolce* **Corno 1 Solo**

Cor3/4 **3**

10 **4** **A** **8** **4** (Orch.)

Cor1/2 *mp* *f*

Cor3/4 **4** **8** **4**

31 **animato** **2** **2** **calando** **4**

Cor1/2 *fp* *fp*

Cor3/4 **2** **2** **4**

43 **B** **a tempo** **4** **8** **molto rit.** **Più lento** ♩ = 69 **Corno 1**

Cor1/2 *f dim.* *p* *pp* *più tranquillo*

Cor3/4 **4**

53 **C** **più animato** **Corno 1** **8** **8** **8**

Cor1/2 *p*

Cor3/4 **8** **8**

2 **8+1**
animato
a tempo

73 **D** *a 2*

C1/2 *ff*

C3/4 *a 2*

80 **7** *Corno 2 Solo rit.* **2** *tranquillo* **2** *Corno 1 Solo*

C1/2 *fp* *p*

C3/4 **7** **2**

93 *sostenuto* *Corno 1 Solo* *poco rit.*

C1/2 *p* *p* *p*

C3/4

100 **a tempo** **7** **E** **3** **3**

C1/2 *cresc.* *f* *ff* *ff*

C3/4 *f* *ff* *ff*

112 **2** **Tempo I** **8** *rit.*

C1/2 *p un poco marc.* *pp*

C3/4 **2** **8**

125 **a tempo** **animato** **2**

C1/2 *mf* *f* *fp*

C3/4 **2**

133 *calando* **F**

C1/2 **2** **4** **4**

C3/4 **2** **4** **4**

fp

145 **a tempo** *rit.* **Più lento** ♩ - 69 **Corno 1 Solo**

C1/2 **8** **4**

C3/4 **4**

f dim. p p più tranquillo

155 **animato** **Corno 1 Solo** *sostenuto*

C1/2 **10** **ff**

C3/4 **10**

p

171 **a tempo** *ritard.* **Cadenza** **30** **Tempo 1°**

C1/2 **a 2** **ffz**

C3/4 **a 2** **30** **Corno 4 Solo** **pp**

fz fz fz fz

210 **Poco più allegro**

C1/2 **2**

C3/4 **2**

p f pp

217

C1/2 **fz**

C3/4 **f**

Corno 3/4 - tacet

Adagio ♩ = 84

C1/2 (Vi.)

5 Corno 1

p >

14 *accel.* Corno 1 *a tempo*

p < *mp* > *ff* > *pp*

25 *rit.* **A** *a tempo*

2 3 3 17

mp < > *pp* < > *pp* < >

(Vi)

49 *poco rit.* **B** *a tempo* Corno 1

4 7

p < > *f* > *p* < >

65 *poco stretto*

2 2

cresc. < > *mf* < > *f* < > *f dim.*

75 *rit.* *a tempo* Corno 1 Solo *rit.*

4 3 3

fp > *mp* < > *pp* < >

attacca

Allegro moderato molto e marcato ♩ = 108

C1/2 (Clar.) *Poco animato*

3 11

fz

C3/4 3 11

21 Corno 1 *a 2*

2 10 **A** *a 2*

p *molto* *p* *molto*

C3/4 2 10 *a 2*

40

C1/2

C3/4

fz *fz* *fz*

a.2

(Pfte)

13 15

rit.

75

B *a tempo*

C1/2

C3/4

(Fl.)

Corno 1

p *cresc.*

2 5

91

C *a.2*

C1/2

C3/4

ff *fff*

4

107

D *animato*

C1/2

C3/4

Cad.

ff *a.2*

22 2 3

136

poco rit. *poco più tranquillo*

C1/2

C3/4

4 3 14 24

p

182

rit.

E

C1/2

(Fl.)

2 2 3 3

343

C1/2 *lunga*

C3/4 *fz* *Cad.* *ffz* *Cad.* **G.P.**

353 **Quasi Presto** ♩ = 80

C1/2 **12** **7** **3**

C3/4 **12** **7** *f* > *p* **3**

382 **I**

C1/2 **13** **3**

C3/4 *fp* **13** *fz* *fz* *fz* *fz* **3** *fz*

406 *poco rit.*

C1/2 **3** **4** **3**

C3/4 **3** *fz* *fz* *fz* **4** *fz* **3**

422 **K** **Andante maestoso** ♩ = 80

C1/2 *f* *p* < *fz* *p* < *fz* *p*

C3/4 *f* *p* < *fz* *p* < *fz* *p*

431 *poco rit.* **a tempo** **2** *poco rit.* **a tempo**

C1/2 *ff* **2** *fz* *ffz*

C3/4 *ff* **2** *fz* *ffz*