

Danse Persanne

Chovančina

Modest Mussorgsky,

Adagio ♩ = 58

A Corno 1

Cor1/2

Corno 4 Solo

Cor3/4

pp

p

10

C1/2

C3/4

17 **Più mosso. Energico**

p cresc

p < f > p

rallent. **B** Tempo I

C1/2

Corno 3

C3/4

23

C1/2

C3/4

29 **Poco più mosso**

C Corno 1

Vivo ♩ = 152

10

C1/2

44 **Corno 1 sempre** **D**

C1/2 *p* **3** *p* *p*

C3/4 **3** **Corno 4** 1 2 3 4 5 6

55 **(Corno 1)**

C1/2 *p* *p*

C3/4 **(Corno 4)** 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

65 **E Più agitato**

C1/2 *f* *ff* *ff* > *f* *f*

C3/4

75 **F Corno 1** 1 2 3 4 5 6 7 8

C1/2 *ff* *ff* > *pp*

C3/4

Meno mosso

89 1. **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

C1/2 *mf*

C3/4 1 2 3 4 5 6 7 8

Meno mosso

89 2. **Corno 1** 1 2 3 4 5 6 7 8

C1/2

105 **G** Più mosso

C1/2 *f*

C3/4

118 *Corno 1 Solo*

C1/2 *p*

C3/4

129 *rit. poco a poco* **Tempo I**
Adagio
2

C1/2

141 *Corno 1 a bue (letterlijk: op de os)*
(bouchez?) **(Corno 1)**

C1/2 *p*

C3/4 *a 2*
p

146 **Poco più mosso** **K** **Vivo** ♩ = 152

C1/2

C3/4 *a 2*
p
pp

155 **(Corno 3/4)** **L**

C3/4 *poco cresc.*

171 **M**

C1/2 *p cresc.* *mf* *sf*

C3/4

V.S.

186 **3**

C1/2 *f f f ff ff*

C3/4

203 **N** *poco a poco più accelerando*

C1/2 *mf* Corno 1 Corno 2

C3/4 Corno 3 Corno 4 *mf*

217 **Velocissimo** **O** *a 2*

C1/2 **11** *ff*

C3/4 **11**

237 *a 2*

C1/2

C3/4 *a 2*

245 **3**

C1/2 *f* **3**

C3/4 **3**